



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - උතුරු මැද පළාත.  
மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் - வட மத்திய மாகாணம்  
DEPARTMENT OF EDUCATION - NORTH CENTRAL PROVINCE  
අවසාන වාර පරීක්ෂණය - 2017



தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் விடைகள்

தரம் - 11

பகுதி - I

01.- 2	11 - 1	21 - 1	31 - 1
02.- 2	12- 2	22 - 3	32 - 2
03.- 3	13 - 4	23 - 4	33 - 2
04.- 4	14 - 2	24 - 4	34 - 1
05.- 3	15 - 1	25 - 3	35 - 1
06.- 3	16 - 1	26 - 2	36 - 1
07.- 4	17 - 3	27 - 1	37 - 1
08.- 1	18 - 3	28 - 2	38 - 4
09.- 3	19 - 3	29 - 1	39 - 2
10.- 1	20 - 2	30 - 1	40 - 2

பகுதி - II

01. 1. ஆங்கே + நல்ல + அழகி + ஒரு + சிறுமியை + சந்தித்தேன்  
2. உடு - நட்சத்திரம்(பெயர்), உடு - உடுத்தல் (வினை)  
3. கலப்பு வாக்கியம்  
4. பசுந்து - தென்னிலங்கை, காடி - மலையகம்  
5. மரத்தை - அத்து, சிலவற்றை - அற்று  
6. மூன்றாம் வேற்றுமை கலப்புறுப் பொருள்  
7. சுருக்கமாகவும் விளக்கமாகவும் கூறுதல், சிறந்த பயன்தருதல்  
8. மாலிக், நீ ஏன் இன்று அதனைக் கொண்டுவரவில்லை  
9. எழுவாய் - வந்தனங்கள், பயனிலை - தந்தோம்  
10. ஆவமானம், கையுறை, மறுதலை
04. 1. பாட்டுக்களின் பொருளுக்கேற்ப உணர்ச்சி புலப்பட அபிநயம் செய்தல் உலக மக்களுக்கு பொதுவான கூத்து அம்சமாகும்.  
2. தமிழர் பண்பாட்டை பிரதிபலிப்பனவாக தமிழ் நாடகங்கள் அமைந்திருந்தன.

3. மலையாளக் கரையிலும் இலங்கையின் மட்டக்களப்புப் பிரதேசங்களிலும் நல்ல நாட்டுக்கூத்துக்களைக் காணலாம்.

4. பாட்டுக்களின் பொருளுக்கு ஏற்ப உணர்ச்சி புலப்பட அபிநயம் செய்தல் மக்களுக்குப் பொதுவாக இருந்துள்ளது. அதனால் முன்னோர்கள் நாடகத்தமிழுக்கு எல்லை கூறாது விட்டனர்.

5. 'வடவேங்கடந் தென்குமரியாயிடைத் தமிழ் கூறுநல்லுலகம்' என நிலத்தின் எல்லை வகுக்கப்பட்டது.

### பகுதி – III

11. 1. அ. சிவபெருமான்/ திருக்குற்றால நாதர்  
ஆ. திரிகூட ராசப்பகவிராயர்.
2. அ. உவமை அணி, ஆ. அறிவில்லாதவர்கள்/ அறிவிலி
3. அ. துரியோதனன் ஆ. திருதராட்டினன்
4. அ. பதேர் பாஞ்சாலி  
ஆ. திரை இருண்டு பின் மறு காட்சிவருவது இருண்டு தெளிதல் எனப்படும்
5. அ. லோகிதாசன் ஆ, அரிச்சர்திரன், சந்திரமதி
6. அ. மீனவன் கடலை நம்பிவாழ்தல்  
ஆ, காதலன் காதலியை நம்பியிருத்தல்
7. அ. தொல்காப்பியம்  
ஆ. தெய்வம், உணவு, மா, மரம், புள், பறை, செய்தி, யாழ்
8. அ. வேடுவ குலத்தலைவன் ஆ. கைகேயி
9. அ. சேரன், சோழன், பாண்டியன் ஆ. பாரிமன்னன்
10. அ. அறிவு, ஆ, கடவுள் இல்லையென வாதிடுபவன்.
02. 1. அ. அழகிய கவிதைகளைப் பாடுகின்ற புலவர்களின் மனமாகிய வானத்திலே இடித்து, முழங்கி, மின்னி கவிதை மழைபொழியும் படியாக கவி எழுதுக்கூடியவர்.  
ஆ. கழிக்கத்தக்க பொருட் பிழைகளையெல்லாம் விலக்கி, கடல்போன்ற நல்ல நூல்களையெல்லாம் அறிவுக்கு உணவாகக் கற்றுணர்ந்து, அருவிகளால் நிரம்பிவழியும் பொதியை மலையில் நிலைகொண்டு அழகிய கவிதைகளைப் பாடுபவர்கள்
2. அ. சுற்றத்தார் தேவரொடும் தொழும் சிறப்பினையுடையவர், அரசர்கள் திறை செலுத்துவதற்காக வந்து குழுமியிருக்கும் முன்றிலையுடைய தசரதனின் முதலாவது பட்டத்தரசி, இராமனை மகனாகப் பெற்றவள்,

தான்பெறவேண்டிய அரசு செல்வத்தை பரதனுக்காக இழந்த  
பெருமைக்குரியவள்

- ஆ. கொற்றத்தார் குரிசில் - பரதன், மூன்று உலகும் ஈன்றான் - பிரம்மன்
3. அ. தலைவனைப் பிரிந்த தலைவி துன்பம் அடையவில்லை,  
உடல்மெலியவில்லை.  
ஆ. உவமை அணி
4. அ.நிறைவுடைய கதாபாத்திரங்களும் குறைவுடைய கதாபாத்திரங்களும்  
நம்மை இலட்சியம் என்கின்ற குறிக்கோளை நோக்கிச் செலுத்துவதை நாம்  
இலக்கியங்கள் வாயிலாக உணர்ந்துகொள்கின்றோம். இத்தகைய உணர்ச்சி  
பிரவாதபோது இன்பம்காண்பதில்லை  
ஆ. இலட்சியங்கள், இலட்சியங்களைக் கடைப்பிடித்து ஒழுகிய  
இலக்கியவாதிகள், எதிர்மறைமுகத்தால் இலட்சிய வாழ்வினை  
உயிர் பெறச் செய்த ஏனையோர்.
5. அ. ஏழைப்புலவருக்கு ஏற்பட்ட நிலைபோன்று கதாசிரியருக்கும் ஏற்பட்டது.  
ஆ. விறகுவெட்ட, கறிநறுக்க, பாக்குச் சீவ
02. அ. பொருத்துமான விடைக்கு புள்ளிவழங்குக.  
ஆ. செய்வரால் இனம் உகரும் திருநாடு, கயிரவமும் தாமரையும்  
கமழ்பழனக் குருநாடு, அரவ நெடுங்கடல் ஆடை அவனி., தாது ஊதி  
அளி முரலும் தண்பதி, நந்து ஊரும் புனல் நாடு,