

සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය I, II

10 ශ්‍රේණිය

අවසාන වාර පරීක්ෂණය - 2017

සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය I

ලකුණු දීමේ පටිපාටිය

01	(2)	21	(2)
02	(3)	22	(2)
03	(1)	23	(1)
04	(2)	24	(3)
05	(1)	25	(3)
06	(2)	26	(4)
07	(2)	27	(3)
08	(3)	28	(4)
09	(4)	29	(3)
10	(3)	30	(3)
11	(1)	31	(4)
12	(2)	32	(3)
13	(4)	33	(2)
14	(3)	34	(4)
15	(4)	35	(2)
16	(2)	36	(1)
17	(1)	37	(2)
18	(1)	38	(3)
19	(4)	39	(2)
20	(1)	40	(3)

සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය II

ලකුණු දීමේ පටිපාටිය

01. (i) සමූහ සන්නිවේදනය
- (ii) වාචික සන්නිවේදනය - විදුහල්පති ගුරු භවතුන් අමතා කතා කිරීම
- (iii) පාසල් ගුවන් විදුලිය
උදෑසන රැස්වීම
දැන්වීම් පුවරුව
- (iv) රූපවාහිනිය
ගුවන් විදුලිය
පුවත්පත
- (v) ස්ථානය, දිනය, වේලාව, කාරණය, ලිපිනය, යවන්නා, ලබන්නා, දුරකථන අංකය, ආරාධිත අමුත්තා කවුද යන්න
- (vi) ඊ මේල්, වයිබර්
- (vii) CD තැටි මඟින්, DVD , විඩියෝ පට, ඡායාරූප
- (viii) ★ ඡායා පිටපත්කරණය (විද්‍යුත්)
★ රෝනියෝ කිරීම (විද්‍යුත් නොවන)
- (ix) 1. සුදුසු පසුතල නිර්මාණය කිරීම
2. පසුතල සඳහා අවශ්‍ය උපකරණ තෝරා ගැනීම
3. නිර්මාණය රූගත කිරීමේ දී අඛණ්ඩතාව රඳවා ගැනීම
4. කෘතියේ කාලයට ගැළපෙන ඇඳුම් පැළඳුම් විලාසිතා තෝරා ගැනීම
5. උදේ දිවා රාත්‍රී දර්ශනවල අඛණ්ඩතාව ගැන සැලකිලිමත් වීම
6. ඉලක්ක ග්‍රාහක ක්‍ෂේත්‍ර තෝරා ගැනීම
02. (i) පුද්ගලාන්තාර සන්නිවේදනය (අන්තර් පුද්ගල සන්නිවේදනය)

(ii) අර්ථ බාධක

- ★ නයනාගේ වචනය අපහැදිලි වීම
- ★ අංග වලන ක්‍රම අපහැදිලි වීම
- ★ උච්චාරණය පිළිබඳ ගැටලු ඇති වීම
- ★ ප්‍රාදේශීය ව්‍යවහාර නොවැටහීම

මාධ්‍ය බාධක

- ★ හඬ නොඇසී යාම
- ★ සෝෂාවන් ඇති වීම
- ★ සෙමෙන් කතා කිරීම මගින් ඇතිවන බාධක
- ★ ශ්‍රවණය ආශ්‍රිත ඇති විය හැකි ගැටලු

- | | | |
|-------|------------------------|-----------------|
| (iii) | ★ ඇස් සබඳතාව | ★ අංග වලන |
| | ★ ස්පර්ශය | ★ ඉඟි |
| | ★ අභිනය | ★ මුහුණේ ඉරියව් |
| | ★ ඇඳුම් පැළඳුම් | ★ පාර භාෂණය |
| | ★ ශරීරය පිහිටුවන ආකාරය | ★ සංඥා / සංකේත |

- | | | |
|------|--------------------------|-------------------|
| (iv) | ★ දුරකථන භාවිතය | ★ ලිපි නුවමාරුව |
| | ★ කෙටි පණිවිඩ (sms) | ★ විද්‍යුත් තැපෑල |
| | ★ ස්කයිප් | ★ වයිබර් |
| | ★ මුහුණු පොත - Face book | |

03. (i) කළු ලෑල්ල, සුදු ලෑල්ල, පිටු පෙරලනය, චුම්භක පුවරුව, කොළ ලෑල්ල

- (ii)
- ★ රූප, වගු ප්‍රස්තාර හඬ කොටස් සජීවී දර්ශන යනාදිය එකවර පෙන්වීමට හැකි වීම
 - ★ යමක් විශාලනය කර ඉදිරිපත් කිරීමට ඇති හැකියාව
 - ★ තාත්වික ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලියක් ඇති වීම
 - ★ ප්‍රිය ජනක ඉගෙනුමක් සිදුවිය.
 - ★ සංකීර්ණ සංකල්ප සරල ලෙස විග්‍රහ කළ හැකි වීම
 - ★ කාල කළමනාකරණය

- (iii) ★ දුරකථන සංවාද (ස්ථාවර) ★ ජංගම දුරකථන
- ★ විද්‍යුත් තැපෑල ★ ස්කයිප් (Skyp)
- ★ ෆැක්ස් (Fax)

- (iv) ★ කාර්යක්ෂම බව
- ★ අවම මිනිස් බලයක් ප්‍රමාණවත් වීම
- ★ අවශ්‍ය මොහොතේ දී සංශෝධනය කළ හැකි වීම
- ★ සාපේක්ෂව පිරිවැය අඩු වීම
- ★ නැවත නැවත සංස්කරණය කිරීමේ හැකියාව
- ★ සංරක්ෂණයේ පහසුව
- ★ ආකර්ශනීය නිමාවකින් සැකසිය හැකි වීම

04. (i) දර්ශනයක එක් නිමේෂයක් සටහන් කරගැනීමකි.

- (ii) ★ සේයා පටල කැමරාව
- ★ ඩිජිටල් කැමරාව

- (iii) ★ ප්‍රවෘත්ති ඡායාරූප කලාව
- ★ විශේෂාංග ඡායාරූප කලාව
- ★ දැන්වීම් ඡායාරූප කලාව

(මින් එක් ප්‍රභේදයක් විස්තර කර තිබිය යුතුය)

- (iv) ★ අදහස් ප්‍රබලව ඉදිරිපත් කිරීමට ඇති හැකියාව
- ★ තාත්වික බව නිසා, ග්‍රාහක විශ්වාසනීයත්වය දිනාගැනීමට හැකි වීම
- ★ පහසුවෙන් ග්‍රාහක ආකර්ශනය ලබාගැනීමට හැකි වීම
- ★ පහසුවෙන් මුද්‍රණ තාක්ෂණය හා අනුගත වීමට ඇති හැකියාව
- ★ ඕනෑම අයෙකුට පහසුවෙන් තේරුම් ගැනීමට ඇති හැකියාව

- 05. (i) 1. දේශීය පුවත්
- 2. විදේශීය පුවත්

(ii) කාන්තා පිටුව, විලාසිතා පිටුව, ව්‍යවසායක පිටුව, බෞද්ධාගමික පිටුව, කතෝලික ආගමික පිටුව, ඉස්ලාම් ආගමික පිටුව, හින්දු ආගමික පිටුව, සාහිත්‍ය කලා පිටුව, සිනමා හා නාට්‍ය පිටුව

- (iii) 1. මාණ්ඩලික මාධ්‍යවේදීන්
- 2. ප්‍රාදේශීය මාධ්‍යවේදීන්

කෙටියෙන් විස්තර කර තිබිය යුතුය.

(iv) සිසු පිළිතුරු බලා ලකුණු දෙන්න.

(පිටු අංක 111)

06. (i) පවුලයි.

- (ii) ★ පන්ති හේදය ★ ජාතිකත්වය
- ★ ආගමික ස්වරූප ★ දේශීය සංස්කෘතිය
- ★ ඉන්ද්‍රිය සංස්කෘතිය හෝ දේශපාලනය

- (iii) ★ ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී ව ජීවත් වීම ★ ඡන්ද අයිතිය පාවිච්චි කිරීම
- ★ බදු ගෙවීම ★ නීති ගරුක වීම
- ★ සමාජ සුභසාධනයට කටයුතු කිරීම ★ දේශාභිමානී ව කටයුතු කිරීම
- ★ සියලු ආගම්වලට හා සියලු ජාතීන්ට ගරු කිරීම

(පිටු අංක 120)

(iv) සිසු පිළිතුරු බලා ලකුණු ලබාදෙන්න.

- 07. (i) ★ තොරතුරු සැපයීම ★ අධ්‍යාපනය ලබාදීම
- ★ විනෝදාස්වාදය ලබාදීම ★ පෙළඹවීම
- ★ සමාජානුයෝජනය ★ සංවාද හා සාකච්ඡා
- ★ සංස්කෘතික ප්‍රගමනය ★ ඒකාබද්ධතාව

(ii) විවිධ මාධ්‍ය එකට හමුවීමයි.

- (iii) ★ ශාරීරික සාධක ★ පාරිසරික සාධක ★ සමාජීය සාධක

(iv) යම් සංවිධානයක් තුළ ක්‍රියාත්මක වන විධිමත් සන්නිවේදනයෙන් බැහැරව සිදුවන සියලු තොරතුරු හුවමාරු කිරීම් අවිධිමත් සන්නිවේදනය වේ.

- ★ තනි දාමය ★ ඕපාදූප දාමය
- ★ සම්භාවිතා දාමය ★ පර්ෂද දාමය
