

01. අනුරාධපුර
02. පන්කුලිය
03. විරාසන
04. විතර්ක
05. ගුප්ත
06. කේ.කනකසබාපති
07. ත්‍රිකෝණාකාර
08. හුණුගල්
09. පැදුරු
10. කැලිග්‍රැපි Calligraphy
11. 1. අවිග්නෝති යුවතියෝ , ගුවර්නිකා ,
12. 4. උතුරු තොරණේය.
13. 1. සංකස්ස හිණීමං දර්ශනය, දේවරාධනාව,
14. 3. ගම්පොළ.
15. 1. ඉර, හඳ,
16. සුමන දිසානායක
17. කාටූන්
18. ලෝකඩ
19. සීගිරි
20. පර්ජන්‍ය හා අග්නි /වැස්ස හා විදුලිය
21. C
22. D
23. A
24. E
25. B
  - (අංක 26 සිට 30 දක්වා දී ඇති වචනයේ අර්ථය පැහැදිලි වනසේ පිළිතුරු ලියා ඇති නම් ලකුණු ලබා දෙන්න.)
26. බුද්ධ ප්‍රතිමාවල හිසකෙස් දක්වා ඇති ශිල්ප ක්‍රමයකි :
27. වියළි බදාමය මත බන්ධන මාධ්‍යයක් ( මැලියම් ) සමඟ මිශ්‍ර කර ගන්නා ලද වර්ණ වලින් ඇඳීම.
28. මැටියෙන් සාදා පුළුස්සාගත් භාණ්ඩ මෙම නමින් හඳුන්වයි. (මව් දෙවඟන/කොළඹ රාජකීය විද්‍යාල බිතුකැටයම)
29. ගල් කණුමත ඉදිකරන ලද විහාර මෙම නමින් හඳුන්වයි.
30. පැරණි ශිල්පීන් විභූ ඇඳ ඒ මතුපිට ආලේප කරනු ලැබූ ආවරණයයි.
31. නිශ්ශංකලතා මණ්ඩපය
32. කිරිගරුඬ
33. මල්ලවපොරය
34. එච්.ඒ.කරුණාරත්න
35. අධි උන්නත
36. ඉතා විශිෂ්ට නිර්මාණයක් වන පද්මපානි බෝධිසත්ව රුව දැක්වේ.
37. ඉන්දියාවේ අජන්තා ලෙන් විහාරයේ අංක 1 ලෙනෙහි ඇති සිතුවමකි.
38. ප්‍රධාන රූපය දීප්තිමත් කහ වර්ණයෙන්ද සෙසු වර්ත හා පසුබිම අඳුරු වර්ණයෙන්ද දැක්වීම.
39. බෝධිසත්ව රුව විශාලව, ත්‍රිභංග හැඩයෙන් දැක්වීම./ අහසේ දෙවියන් හා ගස් උඩ වඳුරන් නිරූපණය කිරීම.
40. මුහුණෙහි මඳ සිනාව හා අධ්‍යාත්මික ගුණයෙන් පිරිපුන් කාරුණ්‍යය විදහා පෙන්වීම.

අවසාන වාර පරීක්ෂණය - 2017  
11 ශ්‍රේණිය විත්‍ර කලාව - II  
උත්තර පත්‍ර හා ලකුණු ලබාදීමේ පටිපාටිය

ලකුණු දීමේ නිර්ණායක

1. ද්‍රව්‍ය අධ්‍යනයේදී නිදහස්ව, අර්ථවත්ව රේඛාව හැසිරවීම පිළිබඳ දක්වා ඇති කුසලතාව -	ලකුණු 05
2. තලය අර්ථවත්ව හැසිරවීමේ හැකියාව -	ලකුණු 05
3. ද්‍රව්‍යයන්ගේ පරිමාණ ලක්ෂණ හා ස්වභාවය දැක්වීම -	ලකුණු 05
4. සිද්ධාන්ත භාවිතය පිළිබඳ අවබෝධය ( පර්යාචලෝකනය , සණත්වය, ඇස්මට්ටම ) -	ලකුණු 05
5. වර්ණ භාවිතය හා ගති ලක්ෂණ දැක්වීම -	ලකුණු 05
6. විත්‍රයේ සමස්ථ නිමාව ( පසුබිම දැක්වීම ) -	ලකුණු 05
<b>ප්‍රශ්න පත්‍රයට හිමි මුළු ලකුණු</b>	<b>ලකුණු 30</b>

අවසාන වාර පරීක්ෂණය - 2017  
11 ශ්‍රේණිය විත්‍ර කලාව - III  
උත්තර පත්‍ර හා ලකුණු ලබාදීමේ පටිපාටිය

අ. කොටස - විත්‍ර සංරචනය  
ලකුණු දීමේ නිර්ණායක

1. තෝරාගත් මාතෘකාව ප්‍රකාශ කිරීමේදී ඊට උචිත වාතාවරණය හා පරිසරය ප්‍රකාශ කර ඇති අයුරුව -	ලකුණු 06
2. මානව රූ හා සත්ව රූ ඇතුළුව සියළු හැඩතල තලය තුළ සම්පිණ්ඩනය කර ඇති අයුරුව -	ලකුණු 06
3. රේඛාවේ හා හැඩතල වල පරිණත බව -	ලකුණු 06
4. වර්ණ භාවිතයේ දක්වා ඇති කුසලතාව -	ලකුණු 06
5. සමස්ත නිමාව -	ලකුණු 06
<b>ප්‍රශ්න පත්‍රයට හිමි මුළු ලකුණු</b>	<b>ලකුණු 30</b>

ආ. කොටස - මෝස්තර හා සැරසිලි නිර්මාණය  
ලකුණු දීමේ නිර්ණායක

1. මාතෘකාවට අදාළ නිර්මාණය කාර්යයට උචිත අයුරින් නවතාවකින් යුතුව සැලසුම් කිරීමේ හැකියාව -	ලකුණු 06
2. පාරිභාෂිත අවශ්‍යතාවන්ට ගැලපෙන බව හා කර්මාන්තයට උචිත බව -	ලකුණු 06
3. රේඛා හැඩතල හා සැරසිලි අර්ථවත්ව යොදාගැනීමේ හැකියාව -	ලකුණු 06
4. උචිත වර්ණ තෝරා ගැනීමේ හා භාවිතා කිරීමේ කුසලතාව -	ලකුණු 06
5. විචිත්‍රත්වය වමන්කාරජනක බව හා නිර්මාණයේ සාර්ථකත්වය -	ලකුණු 06
<b>ප්‍රශ්න පත්‍රයට හිමි මුළු ලකුණු</b>	<b>ලකුණු 30</b>

ඉ. කොටස - ග්‍රැෆික් විත්‍ර  
ලකුණු දීමේ නිර්ණායක

1. මාතෘකාවට හා කාර්යයට උචිත අයුරින් නවතාවයකින් යුතුව සැලසුම් කිරීමේ හැකියාව -	ලකුණු 06
2. සන්නිවේදන කාර්යයේ සාර්ථකත්වය -	ලකුණු 06
3. හැඩතල සම්පිණ්ඩනය කිරීමේ නිර්මාණාත්මක බව -	ලකුණු 06
4. වර්ණ තෝරා ගැනීමේ හා භාවිතා කිරීමේ හැකියාව -	ලකුණු 06
5. විචිත්‍රත්වය වමන්කාර ජනක බව හා නිර්මාණයේ සාර්ථකත්වය -	ලකුණු 06
<b>ප්‍රශ්න පත්‍රයට හිමි මුළු ලකුණු</b>	<b>ලකුණු 30</b>