

2017 අවසාන වාර පරීක්ෂණය  
10 ශ්‍රේණිය විභූ කලාව  
I පත්‍රය පිළිතුරු

01. දඹුල්ල
  02. වලගම්බා / වට්ටගාමිණි අභය
  03. මහනුවර / නුවර
  04. භූමි ස්පර්ශ
  05. නීලගම
  06. ත්‍රිභංග / තිවංක
  07. කැලිග්‍රැපි Calligraphy
  08. ලැස්කෝ
  09. ලාක්ෂා
  10. උද්භිද
  11. 2. නිල්, කහ ,රතු,
  12. 3.
  13. 4. පර්යාවලෝකනය.
  14. 2. ක්ෂය වෘද්ධි ලක්ෂණය ලෙසය.
  15. 1. ආකාශ පර්යාවලෝකනය
  16. කවන්ද මිනිස් රුව
  17. ප්‍රාණ පූර්ණ
  18. සිරස්පත
  19. ටැම්පිට
  20. තිවංක පිළිමගෙය
  21. D
  22. C
  23. E
  24. B
  25. A
- (අංක 26 සිට 30 දක්වා දී ඇති වචනයේ අර්ථය පැහැදිලි වනසේ පිළිතුරු ලියා ඇති නම් ලකුණු ලබා දෙන්න.)
26. මහනුවර යුගයේ සිතුවම්වල නොකඩවා කතාව කියාගෙන යන ක්‍රමය.( අවස්ථා කීපයක් දැක්වීම.)
  27. සාංචි ස්ථූපයේ ගර්භය මත පිහිටි හතරැස් ගල් ගරාධි වැට.
  28. කිසියම් ගද්‍ය හෝ පද්‍ය ලේඛණයක් සවිත්‍ර කිරීම සඳහා යොදා ගනු ලබන විභූවේ.
  29. හින්දු නිම්නයෙන් හමු වූ මුද්‍රාවන් අතර ශිව දෙවියන්ගේ මූලාදර්ශ මුද්‍රාවකි.
  30. අධුනික ශිල්පීන්ට රේඛා අභ්‍යාස කරවීම සඳහා භාවිතා කළ පුවරුව.
  31. තාවඩ් මු. තුරෙයිසාමි.
  32. ප්‍රංශයේ ලුවර් කෞතුකාගාරයේ
  33. කිරිගරුඬ
  34. නායිකා
  35. ඊජිප්තු / මිසර
  36. හේමමාලා කුමරිය හා දන්ත කුමරු ශ්‍රී දළදා වහන්සේ වැඩම කරවීම.
  37. විහාර ගණනාවක සිතුවම් අඳින ලද 1897 ජූනි 17 දින උපත ලැබූ සෝලිස් මෙන්ඩිස් ශිල්පියාවේ.
  38. නව කැලණි විහාරයේ සිතුවම් අතර මෙම සිතුවම දක්නට ලැබේ.
  39. සංගත වර්ණ මාලාවක් භාවිතා කරමින් ත්‍රිමාණ ලක්ෂණ සියුම් ලෙස මතු කිරීම.(අඳුරු කහ,දුඹුරු, කළු,සුදු)
  40. විශාල අවකාශයක් මත මානව රූප ලාලිතාමය ඉරියව් වලින් යුතුව සම්පිණ්ඩනය කිරීම. / රිද්මයානුකූල හා ප්‍රකාශන ගුණයෙන් යුතු සියුම් රේඛා කරණය දක්නට ලැබීම.

අවසාන වාර පරීක්ෂණය - 2017  
10 ශ්‍රේණිය විත්‍ර කලාව - II  
උත්තර පත්‍ර හා ලකුණු ලබාදීමේ පටිපාටිය

ලකුණු දීමේ නිර්ණායක

1. ද්‍රව්‍ය අධ්‍යනයේදී නිදහස්ව, අර්ථවත්ව රේඛාව හැසිරවීම පිළිබඳ දක්වා ඇති කුසලතාව -	ලකුණු 05
2. තලය අර්ථවත්ව හැසිරවීමේ හැකියාව -	ලකුණු 05
3. ද්‍රව්‍යයන්ගේ පරිමාණ ලක්ෂණ හා ස්වභාවය දැක්වීම -	ලකුණු 05
4. සිද්ධාන්ත භාවිතය පිළිබඳ අවබෝධය ( පර්යාවලෝකනය , සණත්වය, ඇස්මට්ටම ) -	ලකුණු 05
5. වර්ණ භාවිතය හා ගති ලක්ෂණ දැක්වීම -	ලකුණු 05
6. විත්‍රයේ සමස්ථ නිමාව ( පසුබිම දැක්වීම ) -	ලකුණු 05
<b>ප්‍රශ්න පත්‍රයට හිමි මුළු ලකුණු</b>	<b>ලකුණු 30</b>

අවසාන වාර පරීක්ෂණය - 2017  
10 ශ්‍රේණිය විත්‍ර කලාව - III  
උත්තර පත්‍ර හා ලකුණු ලබාදීමේ පටිපාටිය

අ. කොටස - විත්‍ර සංරචනය  
ලකුණු දීමේ නිර්ණායක

1. තෝරාගත් මාතෘකාව ප්‍රකාශ කිරීමේදී ඊට උචිත වාතාවරණය හා පරිසරය ප්‍රකාශ කර ඇති අයුරුව -	ලකුණු 06
2. මානව රූ හා සත්ව රූ ඇතුළුව සියළු හැඩතල තලය තුළ සම්පිණ්ඩනය කර ඇති අයුරුව -	ලකුණු 06
3. රේඛාවේ හා හැඩතල වල පරිණත බව -	ලකුණු 06
4. වර්ණ භාවතයේ දක්වා ඇති කුසලතාව -	ලකුණු 06
5. සමස්ත නිමාව -	ලකුණු 06
<b>ප්‍රශ්න පත්‍රයට හිමි මුළු ලකුණු</b>	<b>ලකුණු 30</b>

ආ. කොටස - මෝස්තර හා සැරසිලි නිර්මාණය  
ලකුණු දීමේ නිර්ණායක

1. මාතෘකාවට අදාළ නිර්මාණය කාර්යයට උචිත අයුරින් නවතාවකින් යුතුව සැලසුම් කිරීමේ හැකියාව -	ලකුණු 06
2. පාරිභාෂිත අවශ්‍යතාවන්ට ගැළපෙන බව හා කර්මාන්තයට උචිත බව -	ලකුණු 06
3. රේඛා හැඩතල හා සැරසිලි අර්ථවත්ව යොදාගැනීමේ හැකියාව -	ලකුණු 06
4. උචිත වර්ණ තෝරා ගැනීමේ හා භාවිතා කිරීමේ කුසලතාව -	ලකුණු 06
5. විවිත්‍රත්වය වමන්කාරජනක බව හා නිර්මාණයේ සාර්ථකත්වය -	ලකුණු 06
<b>ප්‍රශ්න පත්‍රයට හිමි මුළු ලකුණු</b>	<b>ලකුණු 30</b>

ඇ. කොටස - ග්‍රැෆික් විත්‍ර  
ලකුණු දීමේ නිර්ණායක

1. මාතෘකාවට හා කාර්යයට උචිත අයුරින් නවතාවයකින් යුතුව සැලසුම් කිරීමේ හැකියාව -	ලකුණු 06
2. සන්නිවේදන කාර්යයේ සාර්ථකත්වය -	ලකුණු 06
3. හැඩතල සම්පිණ්ඩනය කිරීමේ නිර්මාණාත්මක බව -	ලකුණු 06
4. වර්ණ තෝරා ගැනීමේ හා භාවිතා කිරීමේ හැකියාව -	ලකුණු 06
5. විවිත්‍රත්වය වමන්කාර ජනක බව හා නිර්මාණයේ සාර්ථකත්වය -	ලකුණු 06
<b>ප්‍රශ්න පත්‍රයට හිමි මුළු ලකුණු</b>	<b>ලකුණු 30</b>