

விடைகள்

பகுதி - I

01.

01 - 2	11 - 4	21 - 3	31 - 4
02 - 4	12 - 2	22 - 1	32 - 4
03 - 1	13 - 1	23 - 3	33 - 1
04 - 3	14 - 3	24 - 3	34 - 4
05 - 1	15 - 4	25 - 4	35 - 4
06 - 4	16 - 2	26 - 2	36 - 4
07 - 4	17 - 4	27 - 1	37 - 1
08 - 1	18 - 1	28 - 4	38 - 4
09 - 2	19 - 2	29 - 3	39 - 1
10 - 3	20 - 4	30 - 1	40 - 3

பகுதி - II

01. 1. வீசுவது + புயல் + என + தெரியும் + புயலுக்கு + உண்டா + திசை
2. விறாந்தை - வடக்கு, வெள்ளோடன் - கிழக்கு
3. பெயர் - வளை(கூடு, எலியின் வளை)
வினை - வளைத்தான்
4. பெண்ணர் தமையுடையீர்! பெண் பாவமன்றோ? பெரிய வசை
கொள்வீரோ?
5. அம்மா குளியுங்கள் நான் அள்ளித்தருகிறேன்.
6. அல்வழி, அ.றிணை, அன்மொழி
7. பெயர் - துயரம், வினை - நடுங்குகிறது.
8. தங்கள் உண்மையுள்ள,
9. நான்காம் வேற்றுமை அனுபவப்பேறு
10. அன்மொழித் தொகை உயிரும் மெய்யும் கலந்த உயிர்மெய்
எழுத்து. உம்மைத்தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை
ஆகிறது.

03. சுருக்கம் -

- தமிழும் கிரந்த எழுத்தும் ஏனைய சில மொழிகளுக்கு அடிப்படையாக அமைந்துள்ளன.
- தமிழ் எழுத்து நெடுங்காலமாக வளர்ந்து வந்தபோதிலும் எத்ததைய மாற்றங்களுக்கும் இடம்கொடுக்கவில்லை.
- தமிழிலும் எழுத்துக்கள் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட ஒலிகளாக உச்சரிக்கப்படுகின்றன.
- எனினும் வேறு மொழிகளிலான எழுத்துக்களை உள்வாங்காமல் ஓர் எழுத்தே பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

04. 1. திருக்குறளுக்கான பரிமேலழகரின் உரை
2. மரபுரைகளின் தமது விருப்புக்குரிய ஆக்கங்களுக்கு விளக்கவுரை கூறித்தெளிவுபடுத்தும் நோக்கமே பெரிதாகவுள்ளன.

3. ஆக்கத்தின் தன்மைக்கு அமைவாக அவசியமான துறைகளை இணைத்து மேற்கொள்ளப்படும் விமர்சனமே பொருத்தப்பாடுடையதாக இருக்கும்.

4. உவமையணி -
உவமானம் - உடலின் அனைத்து உறுப்புகளுக்கும் முக்கியத்துவம் அளித்தல்

உவமேயம் - படைப்பொன்றின் வடிவம், பொருள் என்பவற்றின் முக்கியத்துவம் முழுதாய் உள்ளடங்கியதாகவே விமர்சனம் அமைய வேண்டும்.

5. படைப்பொன்றின் வடிவம், பொருள் என்பவற்றின் முக்கியத்துவம் முழுதாய் உள்ளடங்கியதாகவே விமர்சனம் அமைய வேண்டும்.

பகதி - III

01.1 அரவு + உயர்த்தோன் + உடன் + மறு + சூது + ஆடி + நீர் + வென்ற + அந்த + நாள்

2. அ. கண்ணன்பாட்டு, பாஞ்சாலிசபதம், குயிற்பாட்டு
ஆ. காதல், தேசப்பற்று

3. அ. ஓளவையார்,
ஆ. வெண்கட்பிறை - கரும்பிறை, அம்பிறை

4. அ. அரவிந்தனின் தாயால், அரவிந்தனுக்கு
ஆ. அடுக்குத்தொடர்

5. மாவிலங்கம் மரம், பூண் அரிவாளைப் பிடியுடன் இணைக்குமிடம்

6. அ. இளங்கோவடிகள், சீத்தலைச் சாத்தனார்
ஆ. வேண்மாள்

7. அ. பொதுவியல், ஆ. கையறுநிலை

8. அ. வறுமை, பழி, பாவங்கள் ஆ. செல்வம், புகழ், அறங்கள்

9. அ. சி.வி.வேலுப்பிள்ளை ஆ. நா. தர்மராசா

10. அ. பாம்பு நரம்பு மனிதன் ஆ. எட்டாவது நரகம்

02.1. அ. பரதன், சத்துருக்கன்

ஆ. இராமன், இலக்குமணன், பரதன், சத்துருக்கன், குகன்

2. அ. தலைவி தலைவனை விட்டுப்பிரிந்தாலும் இன்பத்தைப்பெறுகிறாள் என்பதை தோழி கூற்றாகக் கூறுகிறார்.
ஆ. மருத நிலத்துக்குரியது.

3. அ. பாகனை நன்றாய்த் தெரிந்திருந்தும், பல உதவிகளைப் பெற்றிருந்தும் அவனிடம் குற்றம் கண்டு அவனையே கொல்லும்.
ஆ. ஏதாவது ஒரு அணி

4. அ. புகையிலைக் கன்றின் பாத்தி மூன்று வரிசையைக் கொன்றிருக்கும் அதேபோல கம்பியூட்டரையும் மூன்றாக வகுத்து வேலை செய்தனர்.
ஆ. இரகசியம்

5. அ. தழுவுதல்