

I පත්‍රය

11 ශ්‍රේණිය

පිළිතුරු පත්‍රය

(1) 4	(21) 2
(2) 2	(22) 3
(3) 1	(23) 4
(4) 1	(24) 1
(5) 2	(25) 3
(6) 3	(26) 4
(7) 2	(27) 2
(8) 2	(28) 3
(9) 1	(29) 1
(10) 1	(30) 2
(11) 4	(31) 1
(12) 2	(32) 4
(13) 2	(33) 2
(14) 4	(34) 2
(15) 3	(35) 3
(16) 2	(36) 2
(17) 3	(37) 3
(18) 2	(38) 2
(19) 3	(39) 2
(20) 3	(40) 4

II පත්‍රය

11 ශ්‍රේණිය

පිළිතුරු පත්‍රය

01.

(i) (අ) දල්වන පහන

(ආ) පාෂාණය

(ii) (අ) පැරණි

(ආ) තුළ

(iii) (අ) අවස්ථෝචිත (ස්වරාදේශ සන්ධි)

(ආ) ගං පොළ (ගාත්‍රාඝරලෝප සන්ධි)

(iv) (අ) සුදනෝ

(ආ) අකටයුතු

(v) (අ) පිටවක - පිටෙහි වකය

(ආ) වැරටිල්ලා - වියළි ගොම කැබලි

(vi) (අ) මොලි මංගලය

(ආ) අනුපමේය

(vii) (අ) සන්නම්

(ආ) ඉල්ලම්කර

(viii) (අ) බැතිමතුන්

(ආ) බාලිකාවන් විසින්

(ix) (අ) කාලාර්ථයේ අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා

(ආ) පූර්ව ක්‍රියා

(x) (අ) ධාතු මන්දිරය / දා මැදුර

(ආ) ශ්වේත වත්‍රය / සේසත

02. රචනා මුළු ලකුණු 25 යි.

(1) සාරවත් භාවය - ලකුණු 08 යි.

තේමාවට අදාළ බව, ඉදිරිපත් කොට ඇති ව්‍යුහයට සමීප බව සරු බව හා සමබව වචන ගණන 250 සමීප පැවතී

(2) සංවිධානය, නිර්මාණාත්මකභාවය හා ස්වීයත්වය - ලකුණු 12 යි.

මෙහි දී උසස් ප්‍රකාශන ශක්තිය, සංවිධානය, ස්වීයත්වය, නිර්මාණාත්මක ප්‍රකාශන, ව්‍යක්ත ලේඛන ව්‍යවහාරය, සැලකිල්ලට ගත යුතුය.

(3) ශිල්පීය දක්ෂතා සහ ඡේද බෙදා ලිවීම -ලකුණු 05 යි.

වියරණ, අත් අකුරු, විරාම ලක්ෂණ භාවිතය, ඡේද අදාළ පරිදි වෙන් කොට තිබීම, පද වෙන් කොට ලිවීම.

03. මුළු ලකුණු 10යි

1. අන්තර්ගතය - ලකුණු 06 යි

2. වචන සංඛ්‍යාව - ලකුණු 02යි

3. ශිල්පීය දක්ෂතා - ලකුණු 02 යි

අන්තර්ගතය

- ළමයා පිළිබඳ වැදගත්ම නිර්වචනය ඉදිරිපත් කළේ එක්සත් ජාතීන්ගේ ළමා අයිතිවාසිකම් පිළිබඳ ප්‍රඥාප්තිය මගිනි.
- වයස අවුරුදු 18ට අඩු සියලු මනුෂ්‍යයෝ ළමයි වෙති.
- ශ්‍රී ලංකාවේ ක්‍රියාත්මක පවුල් නීතිය අනුව ළමයාගේ ඉහළ ම භාරකරු අධිකරණයයි.
- දෙමාපියන් හා නීත්‍යනුකූල භාරකරුවන් ළමයාගේ යහපතට ක්‍රියා කළ යුතු ය.
- එසේ නොවන අවස්ථාවලදී අධිකරණය මැදිහත් වේ.
- ළමයින්ගේ හිමිකම් සුරැකීම සඳහා විවිධ රාජ්‍ය ආයතන කැප වී සිටී.

04. අවබෝධය -මුළු ලකුණු 10 (2x5 = 10)

1. ගද්‍ය, පද්‍ය, වම්පු
2. බස් වහරත් රිද්මයත් අතර ඇති තදාත්මීය බැඳීම නිසා
3. සඳැස් හා නිසඳැස්
4. රිද්මයෙන්
5. පද්‍ය රචකයෝ

05. ප්‍රායෝගික ලේඛනය - මුළු ලකුණු 15

1. අකෘතිය - ලකුණු 05 යි

2. අන්තර්ගතය - ලකුණු 07 යි

3. ශිල්පීය දක්ෂතා - ලකුණු 03 යි

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය

III පත්‍රය

11 ශ්‍රේණිය

පිළිතුරු පත්‍රය

01.

(i) (අ) සද්ධර්මරත්නාවලිය

(ආ) ධර්මසේන හිමි

(ii) (අ) මහත් තුරු මියුරු පල ගෙන නැමී අතුය.

රැගත් සෙවණ නොහැරම සිටි පොල් වතුය.

(ආ) විදාගම මෙමත්‍රේය මාහිමි/ විදාගම මෙමත්‍රි හිමි/ විදාගම හිමි

(iii) (අ) සුප්පා දේවී

(ආ) සුප්පා දේවී තමා හා සිංහයාගේ තොරතුරු දරුවන්ට ඉදිරිපත් කරන අවස්ථාවේ දී.

(iv) (අ) පංචශිඛයා, සක් දෙව්දුගේ විණා වාදකයා

(ආ) කෝට්ටේ අවධිය

(v) (අ) කොසොල් රජු විසින්

(ආ) අමාවතුර

(vi) (අ) එච්. එම්. කුඩලිගම

(ආ) ඇ, කුණාටුව, එකෝමත් එක රටක, සංවාදය, සිරිමලී

(vii) (අ) ජාතකට්ඨ කතාව

(ආ) වර්තමාන කතාව, අතීත කතාව, සමෝධනය

(viii) (අ) දේශාභිමානී/ ජාතිකභිමානී හැඟීම් දැනවීම

(ආ) ජාතිය රන් විමනක්වේ/ ආගම මිණි පහනක් වේ.

(ix) (අ) ඒ.පී. ගුණරත්න මහතා

(ආ) සුදු ගෝනා, වානරයා, මැකිගිය දඩමං

(x) (අ) මයුරසන්දේශය

(ආ) කෝට්ටේ අවධිය

02.

i. (අ) උග්ගසේන සිටුපුත් ශිල්ප දක්වන අවස්ථාව

(ආ) නුවණ නැමැති හුණු දඬු අග.

ii. (අ) මී මැසි සමූහයා/ ඇතුන් සමූහයා

(ආ) මඳ සන්සැදී සිටිවනම සිටි ඇත්සේනාව සිතුවමක ඇදී ඇත්සේනාවක් සේ

iii. (අ) මහරජ ඔබගේ රටේ අඟුල්මල් නමින් සොරක් ඇත. දරුණුය, ලේ ගැවුණු අත් ඇත්තේ ය. , සතුන් කෙරෙහි කරුණාවක් නැත.

(ආ) කොසොල් රජුට අඟුල්මල් සොරා පිළිබඳ රට වැසියන් ප්‍රකාශ කරන අවස්ථාව.

iv. (අ) ලිය මඬු / ලතා මණ්ඩප/ සිත් ගන්නා සල් ගසක / තරුණ සල් ගසක

(ආ) පිසුදු සඳ එළිය හා සමානව බබළන වැලි තලාවේ මනා සේ පිපිණු මල් යහන්ති ද ලතා මණ්ඩපයන්ති ද ලතා ගෘහ පෙළෙහි ද ඒ වේලාවෙහි ක්‍රීඩා කරන්නාවූ කොමළ වන දෙවඟනන් බලා ළා දලුවෙන් සිසිලස ගෙන දෙන්නා වූ තරුණ සල් ගසෙක විවේක ගන්න

v. (අ) නළුන් උයනක් සේ.

(ආ) එක්සියයක් රාජ්‍යය ජයගෙන ජය පානය බීමට මඟුල් උයන සැරසූ අවස්ථාව.