

I පත්‍රය

10 ශ්‍රේණිය

පිළිතුරු පත්‍රය

- | | |
|---------|--------|
| (1) 2 | (21) 3 |
| (2) 4 | (22) 4 |
| (3) 3 | (23) 1 |
| (4) 2 | (24) 4 |
| (5) 1 | (25) 3 |
| (6) 3 | (26) 2 |
| (7) 4 | (27) 3 |
| (8) 1 | (28) 1 |
| (9) 2/3 | (29) 4 |
| (10) 1 | (30) 2 |
| (11) 3 | (31) 3 |
| (12) 3 | (32) 4 |
| (13) 1 | (33) 1 |
| (14) 3 | (34) 3 |
| (15) 2 | (35) 2 |
| (16) 4 | (36) 4 |
| (17) 1 | (37) 1 |
| (18) 3 | (38) 2 |
| (19) 1 | (39) 4 |
| (20) 4 | (40) 3 |

II පත්‍රය

10 ශ්‍රේණිය

පිළිතුරු පත්‍රය

01.

(i) මුළු - සමුහය

මුලු - මුල්ල

(ii) වරප්‍රසාද / අරමුණ

(iii) සිංහ + අ / මිනිස් + උන්

(iv) රුකි - කැමති රුජුනොද - සතුරන්ගේ එඩිය

(v) අ - අපහසුතා / වි - දේශගතත

(vi) (අ) අතු කඩා මොර කන්නා සේ

(ආ) අගින් කිරි දෙවීම

(vii) (අ) ලොකු අම්මා (ආ) බිචුවා

(viii) (අ) අපි සියල්ලෝම බෞද්ධයෝ වෙමු.

(ආ) සහා තුමු සතුවින් විසිර ගියහ. / ගියෝය.

(ix) (අ) බලන් - විධි ක්‍රියා

(ආ) වාඩි වෙලා - පුර්ව ක්‍රියා

(x) (අ) වැද්දන් විසින් තුරුලතා ආරක්ෂා කෙරේ./ කෙරෙයි./ කරනු ලැබෙයි./ කරනු ලබයි.

(ආ) කවින් විසින් තම නිර්මාණ සඳහා විවිධ තේමා යොදා ගැනෙයි. / ගනු ලබයි./ගනු ලැබෙයි.

(ලකුණු 20)

02. මුළු ලකුණු 25

1. සාරවත්භාවය, මාතෘකාව ද ඇතුළු ව - ලකුණු 08 යි

2. සංවිධානය, නිර්මාණාත්මකභාවය හා ස්වීයත්වය - ලකුණු 12 යි

3. ශිල්පීය දක්ෂතා සහ ජේද බෙදා ලිවීම - ලකුණු 05 යි

03. මුළු ලකුණු 10යි

1. අන්තර්ගතය - ලකුණු 06 යි
2. වචන සංඛ්‍යාව - ලකුණු 02යි
3. ශිල්පීය දක්ෂතා - ලකුණු 02 යි

අන්තර්ගතය

- පරිපූර්ණ මිනිසෙකු බිහි වීමට විධිමත්, අවිධිමත් හා ආරාමය හැකියාවන් වැදගත්වේ.
- ගුරුවරයා සමබර පෞරුෂවත් පුද්ගලයෙකු බිහි කරයි.
- සමාජ සුසාධාකරණයේ පෙර ගමන්කරු ගුරුවරයායි.
- අධ්‍යාපනයේ මුඛ්‍ය පරමාර්ථය හා ශිෂ්‍යයා පිළිබඳ ප්‍රාමාණික දැනුම ගුරුවරයාට තිබිය යුතුය.
- ශාරීරික මානසික හා ජෛවීය අභිවෘද්ධියට අධ්‍යාපනය වැදගත්වේ.
- ප්‍රජානන, ආවේදන, මනෝවාලක වශයෙන් බිලුම් අධ්‍යාපන අරමුණු වර්ගීකරණය කරයි.

04. අවබෝධය මුළු ලකුණු 10 (2x5 = 10)

1. ශබ්දය විද්‍යාත්මක ලෙස හැසිරවීමකට ලක් කිරීමෙන්
2. කතා කිරීම ආරම්භ කළ දා සිට ශබ්දය තාක්ෂණික ක්‍රම ඔස්සේ විසිර යාමට සැලැස්වීම දක්වා වූ කාලය.
3. උසුරුවන හෝ භාෂිත වචන අනුව ශ්‍රාවකයන් තුළ අදහස් ජනනය කළ හැකි වන නිසා
4. ඇසීමෙන් පමණක් ග්‍රහණය කර ගත නිසා
5. (i) ලිවීමේ කියවීමේ හැකියාව
(ii) කන්

05. ප්‍රායෝගික ලේඛනය - මුළු ලකුණු 15

1. අකෘතිය - ලකුණු 05 යි
2. අන්තර්ගතය - ලකුණු 07 යි
3. ශිල්පීය දක්ෂතා - ලකුණු 03 යි

III පත්‍රය

10 ශ්‍රේණිය

පිළිතුරු පත්‍රය

01.

(i) (අ) පන්සිය පනස් ජාතක පොත

(ආ) කුරුණෑගල යුගය

(ii) (අ) යක්දෙබරේ වද සේ

උක් දණ්ඩේ පැණි සේ

(ආ) කරත්ත කවි/ පාරු කවි/ පතල් කවි/ බමර කවි/පැල් කවි ආදී

(iii) (අ) බන්ධනාගාරය අසල සිටි මහල්ලා/ සියා

(ආ) බද්දේගම

(iv) (අ) නන්දන කැන් දුටුවද බිය සිස් වූ

මින් රළ වූත් ගං වෙරළට රැස් වූ

(ආ) වෑන්තෑවේ හිමියන් විසිනි

(v) (අ) නුමුතු - නොමිඳුනා/ තොර නොවූ

දිමුතු - බබළන/ දිප්තිමත්

(ආ) ගුත්තිල ජාතකය

(vi) (අ) පාලි ජාතකට්ඨ කථාව

(ආ) කවි සිඵමිණ/ කාව්‍යශේඛරය/ සඳකිඳුරුදා කව/ සසදාවත/ මුව දෙවිදාවත/දහම් සොඬ දා කව

(vii) (අ) ලෙනාඩ් වුල්ෆ් විසින්

(ආ) ඒ. පී. ගුණරත්න විසින්

(viii) (අ) මූසිල සමඟ

(ආ) පරෙවි, කෝකිලා, ගිරා, සැලලිහිණි, හංස සන්දේශය/ කාව්‍යශේඛරය / බුදුගුණාලංකාරය

(ix) (අ) කේවට්ට බමුණා විසින්

(ආ) වූලනී බ්‍රහ්මදත්ත රජු

(x) (අ) ඔලිද කෙලි/ ලී කෙලි/ මේවර කෙළි ආදී

(ආ) උම්මග්ග ජාතකය

02.

i. (අ) කේවට්ට බමුණා

(ආ) ධර්ම යුද්ධ අවස්ථාවෙන් පසු පරාජය වූ කේවට්ට බමුණා දිවගොස් සේනාවට කථා කරන අවස්ථාව

ii. (අ) මොනර සමූහය/ විශේෂ රූපයකින්

(ආ) තම ශරීරයේ ඇති සඳැස් සවන් (කන්) නොකළ නිසා

iii. (අ) දුවන මුවන් දැක නොදමන් නෙළුව පලා

(ආ) අහසෙහි එක් වරම එන විදුලියක ආලෝකය දැක තමාට මෙතෙක් වේලා ආලෝකය ලබා දුන් අතේ ඇති ගිනි පන්දම දියෙහි ඔබා / දමා

iv. (අ) පුංචි මැනිකා තමාටත්, කර්ලිනා භාමිටත් ජීවිත්වීම සඳහා කුලී වැඩට යන්නට සිදුවූ අවස්ථාවේ.

(ආ) අටුව / ධාන්‍ය ගබඩාව

v. (අ) ප්‍රඥා නමැති සුර්යයා පහළ වීම.

(ආ) මහෙෂධ පණ්ඩිතයන්ගේ ප්‍රඥාව නැමැති සුර්යා පහළ වීම නිසා.