

தரம் :- 06

வரலாறு

விடைகள்

பகுதி – I

01) 2	02) 2
03) 1	04) 2
05) 4	06) 1
07) 2	08) 4
09) 1	10) 3
11) 1ம் பராக்கிரமபாகு	12) மானிடப் பரிணாமம்
13) புரோகாயோட் பக்ஷரியா	14) பிரமிட்
15) கலப்பை	16) ×
17) √	18) √
19) ×	20) √

பகுதி – II

- (01) a. i. பிரமிட்
ii. எகிப்தில்
iii. நைல்நதி / எகிப்து நாகரிகம்
iv. பாராவோ (பார்வோன்) மன்னர்களினதும் அவர்களின் மனைவிமார்களினதும் சடலங்கள்
- b. சரியாகக் குறிக்கப்பட்டிருப்பின் புள்ளிகள் வழங்கவும்.
- (02) i. வரலாறு பற்றிய அறிவினைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு உதவும் அனைத்தும் பொதுவாக மூலாதாரங்கள் எனப்படும்.
- ii. இலக்கிய மூலாதாரங்கள் :- பழைய நூல்கள், கர்ணபரம்பரைக்கதைகள்
❖ தொல்பொருள் மூலாதாரங்கள் :- புராதன கல்வெட்டுக்கள், கட்டிடங்கள், சிதைவுகள்
- iii. முன்னோரின் வெற்றி, தோல்விகளை அறியலாம்
❖ முன்னோரின் பழக்க வழக்கங்களை அறியலாம்
❖ எமது எதிர்காலத்தை திட்டமிட முடியும்
❖ அரசர்கள், ஆட்சிமுறைகளை அறியலாம்

- (03) i. மனிதன் நீண்ட காலத்தில் தனது வாழ்க்கை முறையை மாற்றிக் கொள்வது கலாசார மாற்றம் எனப்படும்.
- ii. மூன்று
1. பழைய கற்காலம்
 2. இடைக் கற்காலம்
 3. புதிய கற்காலம்
- iii. கோதுமை, பார்லி, நெல், குரக்கன்
- (04) i. மொசபத்தேமிய நாகரீகம்
- ❖ சிந்து நதி / இந்து நதி
 - ❖ எகிப்திய நாகரீகம் / நைல் நதி நாகரீகம்
- ii. குருமார், உயர்குடி மக்கள், கீழ்மட்ட மக்கள், அடிமைகள்
- iii. அனு, என்கிகி, என்லிலி
கோதுமை, பார்லி
- (05) i. மொஹஞ்சதாரோ, ஹரப்பா, டொலவீர, கபென்கள்
- ii. செம்பு, வெண்கலம், ஈயம், வெள்ளீயம்
- iii. விவசாயம், மிருக வளர்ப்பு, வர்த்தகம், உலோக வேலை
- (06) i. பிரமிட்டு, எழுத்துக்கலை (சித்திரக்கலை), மம்மி
- ii. நெபநெபவுட்டேன், நெபட்டிடி
அகனெட்டான் (அக்ஹெனதன்)
- iii. 1. எகிப்து
2. சிந்து / இந்து
 3. மொசபத்தேமியா
 4. மொசபத்தேமியா
- (07) i. விவசாயம் செய்யத் தொடங்கினான்.
உலோகத்தைப் பயன்படுத்தினான்
மிருகங்களை வளர்த்தான்
- ii. கொக்கசொயிட்
நீக்ரோயிட்
ஓஸ்ரலொயிட்
மொங்கோலொயிட்
- iii. சித்திரம் வரைதல்
சிலைகளை வடிவமைத்தல்
பாடுதல்
ஆடுதல்