

9 ශ්‍රේණිය වික‍්‍ර කලාව 1 පිළිතුරු පත්‍රය - 2017 - 2 වන වාර පරීක්ෂණය

01. ඉසුරුමුණි
 02. මිනිසා සහ අශ්ව හිස
 03. අනුරාධපුර
 04. පල්ලව
 05. අග්නි සහ පාර්ජන්‍ය
 06. මඩොල් කුරුපාව
 07. ඊ වඩුවන්
 08. පර දුක්ඛ දුක්ඛිත
 09. දම්
 10. නියඳ කෙඳි (හන/පන්)
 11. 2. පිත්තල කර්මාන්තයයි ,
 12. 4. දොරවක ගුහාවේය.
 13. 2. නව නාරි කුඤ්ඤරයයි.
 14. 4. ධාන්‍යාකාරය.
 15. 3. අභයගිරි ස්ථූපය ඉදිරිපසය.
 16. සාලිය අශෝකමාලා
 17. 3කි.
 18. කඳුරු
 19. වටදාගෙය
 20. පොළොන්නරු
 21. B
 22. D
 23. E
 24. A
 25. C
 - (අංක 26 සිට 30 දක්වා දී ඇති වචනයේ අර්ථය පැහැදිලි වනසේ පිළිතුරු ලියා ඇති නම් ලකුණු ලබා දෙන්න.)
 26. පොළොන්නරු යුගයට අයත් තිවංක පිළිමගෙයි ගර්භගෘහය තුළ දක්නට ලැබෙන සිතුවමකි. /බෝසතුනට මනුලොව උපත ලබන ලෙස දෙවියන් විසින් කරනු ලැබූ ආරාධනාව නිරූපණයවේ.
 27. කාන්තා රූප පහක් ගළපා කළගෙඩියක ආකාරයෙන් නිරූපණය වන නිර්මාණයකි.
 28. වෙස්මුහුණු නිම කිරීමේ දී මුලින්ම තවරන ආලේපය මින් හැඳින්වේ. (කිරි මැටි හෝ මකුළු මැටි)
 29. ස්ථාන තුනකින් වක් වූ හැඩ මින් අදහස්වේ. /ගල් විහාරයේ හිරි පිළිමය/මුරගල/පරාක්‍රම ප්‍රතිමාව
 30. බුදුන් වහන්සේ ධර්මය දේශනා කරන විලාසය දක්වේ. (සාරනාත් බුද්ධ ප්‍රතිමාව)
 31. තිවංක පිළිමගෙ
 32. අධි උන්නත
 33. වක දෙක
 34. මහනුවර
 35. ලෝකඩ
- දී ඇති උප මාතෘකාවට අදාළව පිළිතුරු ලියා ඇති නම් ලකුණු ලබා දෙන්න.
36. කාශ්‍යප රජු විසින් කරන ලද සීගිරියේ ඇති බිතුසිතුවමකි.(සීගිරි අප්සරා රුවකි)
 37. අනුරාධපුර යුගයට අයත්වේ.
 38. බදාම වියළීමට පෙර (ප්‍රේස්කෝ බුවනෝ) තෙත් බදාමය මත අඳින ලදැයි පිළිගත් මතයවේ.
 39. රතු කොළ සහ කහ වර්ණය ප්‍රධාන වශයෙන් භාවිතා කර ඇත.
 40. සීමිත වර්ණ ප්‍රමාණයක් මනාව හසුරුවමින් ප්‍රාණපූර්ණ රේඛාව මතු කරමින් ත්‍රිමාණ ලක්ෂණ දක්වීම

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2017 - චිත්‍ර - 111
උත්තර පත්‍ර හා ලකුණු පටිපාටිය

අ. කොටස - චිත්‍ර සංරචනය
ලකුණු දීමේ නිර්ණායක

1. තෝරාගත් මාතෘකාව ප්‍රකාශ කිරීමේදී ඊට උචිත වාතාවරණය හා පරිසරය ප්‍රකාශ කර ඇති අයුරුව - ලකුණු 10
2. මානව රූ හා සත්ව රූ ඇතුළුව සියළු හැඩතල තලය තුළ සම්පිණ්ඩනය කර ඇති අයුරුව - ලකුණු 10
3. රේඛාවේ හා හැඩතල වල පරිණත බව - ලකුණු 10
4. වර්ණ භාවනයේ දක්වා ඇති කුසලතාව - ලකුණු 10
5. සමස්ත නිමාව - ලකුණු 10

ප්‍රශ්න පත්‍රයට හිමි මුළු ලකුණු ලකුණු 50

ආ. කොටස - මෝස්තර හා සැරසිලි නිර්මාණය
ලකුණු දීමේ නිර්ණායක

1. මාතෘකාවට අදාළ නිර්මාණය කාර්යයට උචිත අයුරින් නවතාවකින් යුතුව සැලසුම් කිරීමේ හැකියාව - ලකුණු 10
2. පාරිභෝගික අවශ්‍යතාවන්ට ගැලපෙන බව හා කර්මාන්තයට උචිත බව - ලකුණු 10
3. රේඛා හැඩතල හා සැරසිලි අර්ථවත්ව යොදාගැනීමේ හැකියාව - ලකුණු 10
4. උචිත වර්ණ තෝරා ගැනීමේ හා භාවනා කිරීමේ කුසලතාව - ලකුණු 10
5. විචිත්‍රත්වය වමන්කාරජනක බව හා නිර්මාණයේ සාර්ථකත්වය - ලකුණු 10

ප්‍රශ්න පත්‍රයට හිමි මුළු ලකුණු ලකුණු 50

ඉ. කොටස - ග්‍රැෆික් චිත්‍ර
ලකුණු දීමේ නිර්ණායක

1. මාතෘකාවට හා කාර්යයට උචිත අයුරින් නවතාවයකින් යුතුව සැලසුම් කිරීමේ හැකියාව - ලකුණු 10
2. සන්නිවේදන කාර්යයේ සාර්ථකත්වය - ලකුණු 10
3. හැඩතල සම්පිණ්ඩනය කිරීමේ නිර්මාණාත්මක බව - ලකුණු 10
4. වර්ණ තෝරා ගැනීමේ හා භාවනා කිරීමේ හැකියාව - ලකුණු 10
5. විචිත්‍රත්වය වමන්කාර ජනක බව හා නිර්මාණයේ සාර්ථකත්වය - ලකුණු 10

ප්‍රශ්න පත්‍රයට හිමි මුළු ලකුණු ලකුණු 50