

11 ශ්‍රේණිය විභූ කලාව 1 පිළිතුරු පත්‍රය 2017 2 වන වාර පරීක්ෂණය

1. පොළොන්නරු
2. අංක 2 ශිව
3. වෝල
4. වානවන් - මා දේවි - ඊශ්වරම් - උදෙසියාර්
5. නටරාජා - පාර්වතී
6. ජී.එස් ප්‍රනාන්දු
7. ධර්මය ශ්‍රවණය කිරීම / පිරිත් ශ්‍රවණය කිරීම / දළඳා වන්දනය
8. ලියන්නා / ස්තූතිය
9. ලාක්ෂ්‍ය
10. රාමසාන්
11. 1 ආදම් මැවීම , අන්තිම විනිශ්චය ,
12. 3 ධම්මචක්ක මුද්‍රාවයි
13. 4 මිනිසා සහ අශ්වභිස කැටයම හා දිය කෙළිනා ඇත් රූපයි.
14. 2 ස්ඵපතිරායර් වරයාටය.
15. 2 ක්‍රිමසන් ලේක් (CRIMSON LAKE) රතය.
16. එම්.සාර්ලිස්
17. සිංහයා
18. අමරාවතී
19. විජේපුලකා
20. ලොකඩ
21. E
22. D
23. A
24. B
25. C
 - (අංක 26 සිට 30 දක්වා දී ඇති වචනයේ අර්ථය පැහැදිලි වනසේ පිළිතුරු ලියා ඇති නම් ලකුණු ලබා දෙන්න.)
26. කිසියම් ගද්‍ය හෝ පද්‍ය ලේඛණයක් සවිතර් කිරීම සඳහා යොදා ගනු ලබන විතරවේ
27. කාන්තා රූප පහක් යොදා ගනිමින් කළයක හැඩය අනුව නිර්මාණය කළ සැරසිල්ලක්වේ
28. අඳුර තුළින් ආලෝකය වඩාත් තීව්‍ර ලෙස මතු කිරීම (අවසන් භෞජන සංග්‍රහය/පර්වත මස්තකයේ දේවමෑණියෝ)
29. කැරිස්තියානි දේවස්ථානවල අලංකාර සඳහා යොදා ඇති වර්ණ වීදුරු විතර
30. ලී කඳන් කපා පොතු ගසා කැබලිවලට කපා ගැනීම
31. ඒ මාර්ක්
32. පාර්වතී / ශිව කාම සුන්දරී
33. කැමිලස් පෙරේරා
34. යකැදුරාගේ දියණිය
35. ලෝහ
37. කතළුව විහාරයේ දැකිය හැකි සිතුවමකි.
36. සුතසෝම ජාතකයේ එන රජ මාලිගාවේ පිළිසඳුරේ යෙදී සිටින කාන්තාවන්වේ.
37. කඩොල්ගල්ලේ මහ සිත්තරා හා පොඩි සිත්තරාගේ නිර්මාණයකි.
39. කහ කළු සුදු නිල් රතු කොළ දුඹුරු යන වර්ණ හා ඒවායේ ප්‍රභේද භාවිතා කර ඇත.
40. මහනුවර යුගයේ පහත රට විභූ කලා ශෛලිය / යුරෝපීය ගෘහ අලංකරණ යොදා තිබීම.

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2017 - විත්‍ර - 11
උත්තර පත්‍ර හා ලකුණු පටිපාටිය

ලකුණු දීමේ නිර්ණායක

1. ද්‍රව්‍ය අධ්‍යනයේදී නිදහස්ව, අර්ථවත්ව රේඛාව හැසිරවීම පිළිබඳ දක්වා ඇති කුසලතාව -	ලකුණු 05
2. තලය අර්ථවත්ව හැසිරවීමේ හැකියාව -	ලකුණු 05
3. ද්‍රව්‍යයන්ගේ පරිමාණ ලක්ෂණ හා ස්වභාවය දැක්වීම -	ලකුණු 05
4. සිද්ධාන්ත භාවිතය පිළිබඳ අවබෝධය (පර්යාවලෝකනය , සණත්වය, ඇස්මට්ටම) -	ලකුණු 05
5. වර්ණ භාවිතය හා ගති ලක්ෂණ දැක්වීම -	ලකුණු 05
6. විත්‍රයේ සමස්ථ නිමාව (පසුබිම දැක්වීම) -	ලකුණු 05
ප්‍රශ්න පත්‍රයට හිමි මුළු ලකුණු	ලකුණු 30

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2017 - විත්‍ර - 111
උත්තර පත්‍ර හා ලකුණු පටිපාටිය

අ. කොටස - විත්‍ර සංරචනය
ලකුණු දීමේ නිර්ණායක

1. තෝරාගත් මාතෘකාව ප්‍රකාශ කිරීමේදී ඊට උචිත වාතාවරණය හා පරිසරය ප්‍රකාශ කර ඇති අයුරුව -	ලකුණු 06
2. මානව රූ හා සත්ව රූ ඇතුළුව සියළු හැඩතල තලය තුළ සම්පිණ්ඩනය කර ඇති අයුරුව -	ලකුණු 06
3. රේඛාවේ හා හැඩතල වල පරිණත බව -	ලකුණු 06
4. වර්ණ භාවිතයේ දක්වා ඇති කුසලතාව -	ලකුණු 06
5. සමස්ත නිමාව -	ලකුණු 06
ප්‍රශ්න පත්‍රයට හිමි මුළු ලකුණු	ලකුණු 30

ආ. කොටස - මෝස්තර හා සැරසිලි නිර්මාණය
ලකුණු දීමේ නිර්ණායක

1. මාතෘකාවට අදාළ නිර්මාණය කාර්යයට උචිත අයුරින් නවතාවකින් යුතුව සැලසුම් කිරීමේ හැකියාව -	ලකුණු 06
2. පාරිභෝගික අවශ්‍යතාවන්ට ගැලපෙන බව හා කර්මාන්තයට උචිත බව -	ලකුණු 06
3. රේඛා හැඩතල හා සැරසිලි අර්ථවත්ව යොදාගැනීමේ හැකියාව -	ලකුණු 06
4. උචිත වර්ණ තෝරා ගැනීමේ හා භාවිතා කිරීමේ කුසලතාව -	ලකුණු 06
5. විචිත්‍රත්වය වමන්කාරජනක බව හා නිර්මාණයේ සාර්ථකත්වය -	ලකුණු 06
ප්‍රශ්න පත්‍රයට හිමි මුළු ලකුණු	ලකුණු 30

ඉ. කොටස - ග්‍රැෆික් විත්‍ර
ලකුණු දීමේ නිර්ණායක

1. මාතෘකාවට හා කාර්යයට උචිත අයුරින් නවතාවයකින් යුතුව සැලසුම් කිරීමේ හැකියාව -	ලකුණු 06
2. සන්නිවේදන කාර්යයේ සාර්ථකත්වය -	ලකුණු 06
3. හැඩතල සම්පිණ්ඩනය කිරීමේ නිර්මාණාත්මක බව -	ලකුණු 06
4. වර්ණ තෝරා ගැනීමේ හා භාවිතා කිරීමේ හැකියාව -	ලකුණු 06
5. විචිත්‍රත්වය වමන්කාර ජනක බව හා නිර්මාණයේ සාර්ථකත්වය -	ලකුණු 06
ප්‍රශ්න පත්‍රයට හිමි මුළු ලකුණු	ලකුණු 30