

10 ශ්‍රේණිය විභූ කලාව 1 පිළිතුරු පත්‍රය - 2017 - 2 වන වාර පරීක්ෂණය

1. ඇම්බැක්ක දේවාලයේ
2. මල්ලව පොරය
3. ලී/දූව
4. ගම්පොළ
5. දෙල්මඩ මූලාචාරීන්
6. ජෝර්ජ් කීට්
7. පත්තිරිප්පුව
8. ධම්ම චක්ක
9. නිශ්ශංකලතා මණ්ඩපය
10. දිව්‍ය
11. 3. විජයනගර් කලා ලක්ෂණ පෙන්වයි.
12. 3. කිරිගරුඩ මාධ්‍ය භාවිතයෙන් නිර්මාණය කර ඇත.
13. 2. ළඟ ඇති වස්තු විශාලවත් දුර ඇති වස්තු කුඩාවටත් දැක්වීම.
14. 3. පනාවිටිය ය.
15. 4. ටැම්පිට විහාර යනුවෙනි.
16. රාජ්‍යත්වය
17. ස්ථපතිරායර
18. විජ්ජුලතා
19. වටදාගෙයක්
20. දොරවක
21. D
22. A
23. E
24. B
25. C
 - (අංක 26 සිට 30 දක්වා දී ඇති වචනයේ අර්ථය පැහැදිලි වනසේ පිළිතුරු ලියා ඇති නම් ලකුණු ලබා දෙන්න.)
26. හින්දු කෝවිලක ප්‍රධාන ගෘහ නිර්මාණ අංගය /තොරණක ආකාරයෙන් ඇති කොටස
27. ගල් විහාරයේ හිටි පිළිමයේ මුද්‍රාවයි/අනුන්ගේ දුකේ දී දුක්වීම නිරූපිතයි
28. ලක්ෂා කර්මාන්තයේ දූව භාණ්ඩ අලංකරණ ක්‍රමයකි.
29. කපන ලද වෙස් මුහුණක සුදු වර්ණය (මකුළු මැටි) ආලේප කිරීම./ මුල්ම ආලේපය.
30. පැරණි ශිල්පීන් රතු වර්ණය සාදා ගැනීමට භාවිතා කර ඇත. /ඉන්දියාවෙන් ගෙන්වා ඇත.
31. අපරදිග/බටහිර ස්වභාවිකවාදී ශෛලිය.
32. නෙගර්ටිට්
33. මැඩෝනා ඩෙලා සේදියා
34. නව කැලණි විහාරය
35. ගාන්ධාර
36. වෙස්සන්තර ජාතකයේ ඇලි ඇතු දන්දීම.
37. දෙවරගම්පොළ සිල්වත්තැන විභූ ශිල්පියාගේ නිර්මාණයකි.
38. දෙගල්දොරුව රජමහ විහාරයේ මෙම සිතුවම දැකිය හැක
39. අඛණ්ඩ කථන /විත්‍රාවලි /මහනුවර ශෛලිගත සම්ප්‍රදාය.
40. ශෛලිගත සම්ප්‍රදාය තුළින් ක්‍රියාකාරී බව දැක්වීම (වෙනත් නිවැරදි පිළිතුරු ඇත්නම් ලකුණු දෙන්න)

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2017 - විත්‍ර - 11
උත්තර පත්‍ර හා ලකුණු පටිපාටිය

ලකුණු දීමේ නිර්ණායක

1. ද්‍රව්‍ය අධ්‍යනයේදී නිදහස්ව, අර්ථවත්ව රේඛාව හැසිරවීම පිළිබඳ දක්වා ඇති කුසලතාව -	ලකුණු 05
2. තලය අර්ථවත්ව හැසිරවීමේ හැකියාව -	ලකුණු 05
3. ද්‍රව්‍යයන්ගේ පරිමාණ ලක්ෂණ හා ස්වභාවය දැක්වීම -	ලකුණු 05
4. සිද්ධාන්ත භාවිතය පිළිබඳ අවබෝධය (පර්යාවලෝකනය , සණත්වය, ඇස්මට්ටම) -	ලකුණු 05
5. වර්ණ භාවිතය හා ගති ලක්ෂණ දැක්වීම -	ලකුණු 05
6. විත්‍රයේ සමස්ථ නිමාව (පසුබිම දැක්වීම) -	ලකුණු 05
ප්‍රශ්න පත්‍රයට හිමි මුළු ලකුණු	ලකුණු 30

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2017 - විත්‍ර - 111
උත්තර පත්‍ර හා ලකුණු පටිපාටිය

අ. කොටස - විත්‍ර සංරචනය
ලකුණු දීමේ නිර්ණායක

1. තෝරාගත් මාත්‍රාකාව ප්‍රකාශ කිරීමේදී ඊට උචිත වාතාවරණය හා පරිසරය ප්‍රකාශ කර ඇති අයුරුව -	ලකුණු 06
2. මානව රූ හා සත්ව රූ ඇතුළුව සියළු හැඩතල තලය තුළ සම්පිණ්ඩනය කර ඇති අයුරුව -	ලකුණු 06
3. රේඛාවේ හා හැඩතල වල පරිණත බව -	ලකුණු 06
4. වර්ණ භාවිතයේ දක්වා ඇති කුසලතාව -	ලකුණු 06
5. සමස්ත නිමාව -	ලකුණු 06
ප්‍රශ්න පත්‍රයට හිමි මුළු ලකුණු	ලකුණු 30

ආ. කොටස - මෝස්තර හා සැරසිලි නිර්මාණය
ලකුණු දීමේ නිර්ණායක

1. මාත්‍රාකාවට අදාළ නිර්මාණය කාර්යයට උචිත අයුරින් නවතාවකින් යුතුව සැලසුම් කිරීමේ හැකියාව -	ලකුණු 06
2. පාරිභාෂිත අවශ්‍යතාවන්ට ගැළපෙන බව හා කර්මාන්තයට උචිත බව -	ලකුණු 06
3. රේඛා හැඩතල හා සැරසිලි අර්ථවත්ව යොදාගැනීමේ හැකියාව -	ලකුණු 06
4. උචිත වර්ණ තෝරා ගැනීමේ හා භාවිතා කිරීමේ කුසලතාව -	ලකුණු 06
5. විචිත්‍රත්වය වමන්කාරජනක බව හා නිර්මාණයේ සාර්ථකත්වය -	ලකුණු 06
ප්‍රශ්න පත්‍රයට හිමි මුළු ලකුණු	ලකුණු 30

ඉ. කොටස - ග්‍රැෆික් විත්‍ර
ලකුණු දීමේ නිර්ණායක

1. මාත්‍රාකාවට හා කාර්යයට උචිත අයුරින් නවතාවයකින් යුතුව සැලසුම් කිරීමේ හැකියාව -	ලකුණු 06
2. සන්නිවේදන කාර්යයේ සාර්ථකත්වය -	ලකුණු 06
3. හැඩතල සම්පිණ්ඩනය කිරීමේ නිර්මාණාත්මක බව -	ලකුණු 06
4. වර්ණ තෝරා ගැනීමේ හා භාවිතා කිරීමේ හැකියාව -	ලකුණු 06
5. විචිත්‍රත්වය වමන්කාර ජනක බව හා නිර්මාණයේ සාර්ථකත්වය -	ලකුණු 06
ප්‍රශ්න පත්‍රයට හිමි මුළු ලකුණු	ලකුණු 30