

සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය

10 ශ්‍රේණිය

අවසාන වාර පරීක්ෂණය - 2016

I කොටස

පිළිතුරු පත්‍රය

01	II	21	IV
02	III	22	I
03	II	23	IV
04	IV	24	III
05	II	25	III
06	I	26	II
07	IV	27	III
08	III	28	IV
09	IV	29	II
10	II	30	IV
11	III	31	IV
12	II	32	III
13	IV	33	IV
14	IV	34	I
15	I	35	III
16	III	36	I
17	II	37	IV
18	II	38	III
19	III	39	II
20	I	40	I

**II කොටස**

**පිළිතුරු පත්‍රය**

- (01) I නිවාසාන්තර ක්‍රීඩා උළෙල නිමිති කරගෙන සමරු කලාපයක් පළ කිරීම / උළෙල් ඉදිරිපත් කිරීම කටයුතු මනාව ඉදිරිපත් කිරීම.... ආදී අදාළ පිළිතුරු අනුව ලකුණු ලබා දෙන්න.
- II
- වාචික සන්නිවේදනය - නිවේදන කටයුතු වලදී
  - අවාචික සන්නිවේදනය - සංඥා මගින් සන්නිවේදනය
  - දෘශ්‍ය සන්නිවේදනය - වර්ණ හා සංකේත මගින් සන්නිවේදනය
- ආදී අදාළත්වය අනුව ලකුණු ලබා දෙන්න.
- III
- අදාළ සන්නිවේදන කාර්යට අවශ්‍ය දැනුවත් භාවය.
  - ග්‍රාහකයා අවබෝධ කර ගැනීම.
  - නිර්මාණශීලීභාවය
  - පෙර සුදානම
  - නම්‍යශීලීභාවය
- IV අර්ථ බාධක / මාධ්‍ය බාධක / පාරිසරික බාධක
- V
- අදහස් නිරවුල්ව ඉදිරිපත් කිරීමට සුදානම් වීම.
  - ග්‍රාහකයාගේ ස්වභාවය අනුව සන්නිවේදන ක්‍රියාවලිය සැලසුම් කිරීම.
- අදාළත්වය අනුව පිළිතුරු ලබා දෙන්න
- VI
- අධාරකය රැඳවූ මයික්‍රෝෆෝනය
  - FM මයික්‍රෝෆෝනය
  - Clip Phone වර්ගය
  - එහා මෙහා ගෙන යා හැකි කේබලයක් සහිත මයික්‍රෝෆෝනය
- VII
- පාසලේ නිල ලාංඡනය
  - පාසලේ නිල වර්ණය
- VIII
- ආරාධනා පත්‍ර
  - දුරකථන මගින්..... ආදී අදාළ පිළිතුරට ලකුණු ලබා දෙන්න.
- IX
- සෘජු අදහස් ලබා ගැනීමට පිරිසක් යෙදවීම.
  - අදහස් ලිඛිතව ලබා ගැනීමට කටයුතු කිරීම.
- X
- රූපවාහිනී හා ගුවන් විදුලි නිවේදකයන් වීම.
  - රූපවාහිනී හා ගුවන් විදුලි සම්පාදකයන් වීම.
  - පුවත්පත් හෝ සඟරා සංස්කාරකවරුන් වීම.
  - ප්‍රචාරක ආයතන දැන්වීම් සම්පාදකයන් වීම.
- (02) I වාචික හා ලිඛිත ලෙස භාෂාව පැවතීම.
- II
- නිරවුල් හා පැහැදිලි බව.
  - සම්මත ව්‍යාකරණ විධි භාවිතය.
  - ලේඛනයක උචිත ආකෘතිය.
  - නිර්මාණශීලී බව.

III 3 කි. 

- ඉහළ සිට පහළට සන්නිවේදනය.
- පහළ සිට ඉහළය සන්නිවේදනය.
- හරස් සන්නිවේදනය.

 (මේවා විස්තර කර තිබිය යුතුය)

IV 

- තන් දාමය
- ඕ පා දූප දාමය
- සම්භාවිතා දාමය
- පර්ෂද දාමය

 (මේවා විස්තර කර තිබිය යුතුය)

(03) I 

- ඩිජිටල් අනු පිටපත් කරණ යන්ත්‍රය
- ඡායා පිටපත් කරන යන්ත්‍රය
- පරිගණක මුද්‍රණ යන්ත්‍රය

II අන්තර්ජාලය / ඊ මේල් ආදී....

III 4 යි. 

- අත් පිටපත් සැකසීම.
- අකුරු යෝජනය හා පිටු සැලසුම් කිරීම.
- මුද්‍රණය හා පිටපත් කරණය
- නිමි කටයුතු

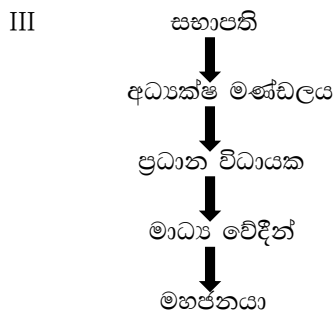
IV 

- අඩු පිරිවැය
- ආකර්ශනීය නිමාව
- ඉක්මන් බව
- පහසුව
- කාර්යක්ෂමතාව

 (මේවා විස්තර කර තිබිය යුතුය)

(04) I සීමා සහිත එක්සත් ප්‍රවෘත්ති සමාගම , ශ්‍රී ලංකා ගුවන්විදුලි සංස්ථාව , ලක්හඬ ගුවන්විදුලි සේවය , ශ්‍රී ලංකා රූපවාහිනී සංස්ථාව , ස්වාධීන රූපවාහිනී සේවය

II ප්‍රධාන කතෘය - පුවත්පතේ අනුතර්ගතය හා ව්‍යුහය පිළිබඳ සමස්ථ වගකීම දැරීම.



IV ලියා ඇති පිළිතුරෙහි සාධනීය බව අනුව ලකුණු ලබා දෙන්න.

(05) I පවුල / ස්ත්‍රී පුරුෂ භාවය / වාර්ගිකත්වය / පුරවැසිභාවය / මානව හිමිකම් හා වගකීම්

II සිංහල , දෙමළ , හිංදු , මුස්ලිම් , බර්ගර් ආදී විවිධ ජන වර්ගයන් ලංකාවේ ජීවත්වීම.

III බුද්ධාගම , හින්දු ආගම , කතෝලික ආගම හා ඉස්ලාම් ආගම ප්‍රධාන ආගම් ලෙස ශ්‍රී ලාංකිකයන් ඇදහීම ආදිය.

IV පිළිතුරෙහි අදාළත්වය අනුව ලකුණු ලබා දෙන්න.

(06) I කිසියම් කෙනෙක් යම් කිසිවක් කිසියම් නාලියකින් යම් කෙනෙකුට යම් බලපෑමක් සඳහා ඉදිරිපත් කරන දෙය සන්නිවේදනයයි.

II සන්නිවේදකයා / සංදේශය / මාධ්‍ය / ග්‍රාහකයා / බලපෑම ආදිය.

III • කෙනෙකුගේ පංචේන්ද්‍රිය මගින් ලැබෙන විවිධ සංදේශ ග්‍රහණය කරගෙන එය තේරුම් ගැනීමයි.

- සංදේශය තුළ විවිධාර්ථ තිබීම, වැරදි ලෙස ගොනු කර සංදේශය සැකසීම, සංදේශයේ තොරතුරු විකෘති වී තිබීම, ග්‍රාහකයාගේ අත් දැකීම් පසුතලයට නොගැලපීම.

IV සන්නිවේදකයාගේ සිට ග්‍රාහකයා වෙත යන සංදේශ පාලනය කිරීම. (මෙය විස්තර විය යුතුය)

(07) I දර්ශනයක එක් නිමේෂයක් සටහන් කර ගැනීම.

- II • ගත වී යන කාලයෙන් එක් මොහොතක් නවතා ගැනීමට ඡායාරූපයකට හැකිවීම.
- යමක් ඇසින් දැක ගැනීමට හැකි වීම නිසා ග්‍රාහකයා තුළ වැඩි විශ්වාසයක් ජනිත කළ හැකි වීම.
- වචනයෙන් විස්තර කළ නොහැකි දේ ඡායාරූපයකින් ඉදිරිපත් කළ හැකි වීම.

- III • අදහස් ප්‍රබලව ඉදිරිපත් කිරීමට ඇති හැකියාව.
- තාත්වික බව නිසා ග්‍රාහක විශ්වාසනීයත්වය දිනා ගැනීමට හැකිවීම.
- පහසුවෙන් ග්‍රාහක ආකර්ශනය ලබා ගැනීමට හැකිවීම.
- පහසුවෙන් මුද්‍රණ තාක්ෂණය හා අනුගතවීමට ඇති හැකියාව.
- ඕනෑම අයෙකුට පහසුවෙන් තේරුම් ගැනීමට හැකිවීම.

(මෙයට අදාළ කරුණු දෙකක් කෙටියෙන් විස්තර කළ යුතුය)

IV පිළිතුරේ සාර්ථක අසාර්ථක බව මත ලකුණු ලබා දෙන්න.

\*\*\*