

ඉතිහාසය I

ලකුණු දීමේ පටිපාටිය

- 01 වසභ රජු
- 02 වළගම්බා රජු
- 03 පුරා විද්‍යා මූලාශ්‍ර
- 04 ගුරු ගල්
- 05 ඊජිප්තුව
- 06 ✓
- 07 ✓
- 08 ✗
- 09 ✗
- 10 ✓
- 11 ශිගුරාටි
- 12 එන්ලිලි
- 13 එළාර
- 14 අර්ටිඩ්
- 15 ඊශ්‍රායලය
- 16 ජිවහන්චි - දිසාලා
- 17 පණ්ඩුල බ්‍රාහ්මණයාගෙන්
- 18 දහ අටකි
- 19 ලමිහකරණ වංශය
- 20 මූලාශ්‍ර

(ලකුණු 2 x 20 = 40)



03. (iii) ★ කුවේණිය කපු කටිමන් සිරීම ★ විවාහ මංගල උත්සවයක් පැවැත්වීම  
 ★ සංගීතය හා නර්තනය පැවති බව ★ ආහරණ භාවිතය (ලකුණු 05)
04. (i) සෙරන්සිබි, සිහලදීප, සිලෙදිබා  
 සෙයිලාන්, තැප්පොබේන් (ලකුණු 03)
- (ii) ඉටිඬිය / උන්තිල / සම්බල / හද්දසාල / සුමන සාමනේර / හණ්ඩුක / උපාසක (ලකුණු 04)
- (iii) ★ දුමින්දාගමනය ★ හානාව හා සාහිත්‍යය  
 ★ හික්කු, හික්කුණි ශාසනය ආරම්භ වීම ★ වෙහෙර විහාර ඉදිකිරීම  
 ★ පිරිවෙන් ඉදිකිරීම ★ වාරිත - වාරිත අනුගමනය කිරීම (ලකුණු 05)
05. (i) (අ) ධාතුසේන රජු  
 (ආ) මහසෙන් රජු  
 (ඉ) වසන රජු (ලකුණු 03)
- (ii) අභියෝග :- ★ බැමණිටියා නියං සාය ඇති වීම  
 ★ නිය බ්‍රාහ්මණයාගේ කැරැල්ල  
 ★ සත් දුවිඩ ආක්‍රමණය (ලකුණු 04)
- (iii) ★ ග්‍රාම සීමා ලකුණු කිරීම  
 ★ නගර ගුණික තනතුර ඇති කිරීම  
 ★ වැව් අමුණු ඉදිකිරීම  
 ★ අනුරාධපුර නගරය අංග සම්පූර්ණ අග නගරයක් බවට පත් කිරීම (ලකුණු 05)
06. (i) (අ) ථූපාරාමය  
 (ආ) බුදුන් වහන්සේගේ දකුණු අකු ධාතුව  
 (ඉ) සන්ධාකාර හැඩය (ලකුණු 03)
- (ii) නන්දිමිත්‍ර / සුරනිමල / මහසෝණ / ගෝධිසිම්බර / ථේරපුත්තාභය / හරණ / වේළුසුමන / ලභිය වසන /  
 කඤ්චදේව / පුස්සදේව (ලකුණු 04)
- (iii) ★ රජරට සොලි පාලනයෙන් නිදහස් කරගැනීම  
 ★ වෙහෙර විහාර ඉදිකිරීම  
 ★ දිගාමඩුල්ලේ ආහාර නිෂ්පාදනය පුළුල් කිරීම (ලකුණු 05)

\*\*\*