

**පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - උතුරු මැද පළාත**  
**දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2016**

**පෙරදිග සංගීය - I**

**7 ශ්‍රේණිය**

**පිළිතුරු පත්‍රය**

- |         |               |               |
|---------|---------------|---------------|
| 01. ii  | 08. ii        | 15. විලම්බ ලය |
| 02. iii | 09. i         | 16. ✓         |
| 03. i   | 10. iv        | 17. x         |
| 04. i   | 11. සම        | 18. ✓         |
| 05. ii  | 12. අළුව      | 19. ✓         |
| 06. iii | 13. අත් රබාන  | 20. x         |
| 07. ii  | 14. දේශාභිමාන |               |

**II කොටස**

- 01.
- i. විකෘති ස්වර සමඟ මධ්‍ය ස්වර සජ්තකය පෙරදිග හා අපරදිග ක්‍රමයට නිවැරදිව ලියා තිබීම. (ල. 8)
  - ii. මෙලෝඩිකාව, සර්පිතාව, පියානෝව, ස්න්තසයිසරය, ඕගන්, එකෝඩියන් (ල. 4)
- 02.
- i. දාදරා තාලය නියමිත තාල සංඥා සහිතව ප්‍රස්තාර කර තිබීම. (ල. 7)
  - ii. තබ්ලාව (ල. 1)
  - iii. එම තාලයට ගැයෙන ගීතවල මුල් පද ඡේලි නිවැරදිව ලියා දැක්වීම. (ල. 4)
03. i
- |             |               |
|-------------|---------------|
| ස ග රි ග ම  | ii            |
| රි ම ග ම ප  | ග රි ස ම ග රි |
| ග ප ම ප ධ   | ම ග රි ප ම ග  |
| ම ධ ප ධ නි  | ප ම ග ධ ප ම   |
| ප නි ධ නි ස | ධ ප ම නි ධ ප  |
| (ල. 06)     | නි ධ ප ස නි ධ |
|             | (ල. 06)       |
- 04.
- i. කෝලම් (ල. 2)
  - ii. ජසයා, ලෙන්විතා, හෙංචජ්ජු, මුදලි, ආරච්චි (ල. 2)
  - iii. අදාළ ගීතයක් ලියා තිබීමට (ල. 6)
  - iv. යක් බෙරය, ( පහතරට බෙරය, දෙවොල් බෙරය, සෙස්ෂක බෙරය, මිහඟු බෙරය (ල. 2)
- 05.
- i. සුළු තනි තිත  
මැදුම් තනි තන  
මහ තනි තිත (ල. 3)
  - ii. බෙර පද නිවැරදිව ප්‍රස්තාර කර තිබීම. (ල. 9)
06. නිවැරදිව ප්‍රස්තාර කර තිබීම. (ල. 12)
- 07.
- i. ඕනෑම සමාජයක පවතින ගැමි ගී විශේෂයි  
ලෝකයේ පැරණිතම ගීත විශේෂයයි.  
දරුවන් නිදි කරවීමට සමත් නාද මාලාවලින් යුක්ත වීම.  
සරල බස් වහරකින් යුක්ත වීම. (ල. 8)
  - ii. කොටස් දෙකක් නිර්මාණය කර තිබීම. (ල. 4)

