

**පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - උතුරු මැද පළාත
දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2016**

පෙරදිග සංගීය - I

6 ශ්‍රේණිය

පිළිතුරු පත්‍රය

- | | |
|--------------|--------------------------|
| 01. iii | 11. නාද |
| 02. iv | 12. සිතාරය |
| 03. iv | 13. මහාවාර්ය අමරා රණතුංග |
| 04. iv | 14. ඉන්දියානු ජාතික ගීය |
| 05. iii | 15. Do |
| 06. සිතාරය | 16. ✓ |
| 07. තබ්ලාව | 17. x |
| 08. වයලීනය | 18. x |
| 09. බටනලාව | 19. ✓ |
| 10. සර්පිනාව | 20. ✓ |

II කොටස

01.

i.	පෙරදිග	අපරදිග	(ලකුණු 06)
	ස්වර නාමය	ස්වර නාමය	සංකේතය
	සඬුපය	Do	C
	රිෂභය	Re	D
	ගාන්ධාරය	Mi	E
	මධ්‍යමය	Fa	F
	පංචමය	So	G
	ධේවතය	La	A
	නිශාදය	Ti	B

ii. ස්වර පුවරුව නිවැරදිව ඇද ස්වර ස්පන්දනය පෙරදිග ක්‍රමයට ලකුණු කර තිබීම (ලකුණු 06)

02. ඔබ උගන්වා ඇති ස්වර ස්ථාපන ගීතයක් නිවැරදිව ගීත ස්වර ප්‍රස්තාර කර තිබීම (ලකුණු 12)

03.

i. ඔබ උගන්වා ඇති නූර්ති ගීතයක් සම්පූර්ණයෙන් ලියා තිබීම. (ලකුණු 06)

ii. ගීතය අයත් නූර්තිය නම් කර තිබීම. (ලකුණු 02)

iii. 1880 දී බලිවාලා නෘත්‍ය සමාගම ලංකාවට පැමිණ ඇත. සී දොන් බස්තියන් රොලිනා නූර්තිය පළමු නූර්තිය ලෙස නිෂ්පාදනය කළේය. උතුරු ඉන්දියානු හින්දුස්ථානී සංගීතය නූර්ති සඳහා යොදාගෙන ඇත. තබ්ලාව, සර්පිනාව, වයලීනය, බටනලාව වැනි සංගීත භාණ්ඩ යොදා ගෙන ඇත. කාන්තාවන්ගේ දායකත්වය නූර්ති සඳහා ලැබී ඇත. වේදිකා ආලෝකකරණ ක්‍රම , වේදිකා සැරසිලි නූර්තිවල භාවිතාකර ඇත. (ලකුණු 04)

04.

i. කැමති සංගීත භාණ්ඩයක් නම් කර නිවැරදි කරුණු 05 ක් ලියා තිබීම. (ලකුණු 06)

ii. තාලානුකූල ස්වර අභ්‍යාසයක් ලියා තිබීම. (ලකුණු 06)

05.

i. ඔළිද කෙලිය, මේවර කෙළිය, කලගෙඩි, එළවන් කෑම කුමන හෝ ක්‍රීඩා වර්ගයකට අයත් ගීතයක් ලියා තිබීම. (ල 06)

ii. ලියන ලද කෙළි ගීයට අදාළ කරුණු 06 ක් ලියා තිබීම. (ලකුණු 06)

06.

i. පාසල් ගීතය සම්පූර්ණයෙන් ලියා තිබීම. (ලකුණු 08)

ii. පාසල් ගීතය පිළිබඳ කරුණු 04 ක් ලියා තිබීම. (ලකුණු 04)

07.

i. කැමති ළමා ගීතයක් සම්පූර්ණයෙන් ලියා තිබීම. (ලකුණු 08)

ii. ළමා ගී පිළිබඳ කුමන හෝ කරුණු 04 ක් ලියා තිබීම. (ලකුණු 04)