සිංහල සාහිත්‍ය රසාස්වාදය - 11 ශ්‍රේණිය
පිළිතුරු
I කොටස

1.

i. (අ) ඔක්කාක රජු
(ආ) කුරුණෑගල යුගය

ii. (අ) ලොකු මාමා
(ආ) අම්මා හට

iii.
(අ) නිලධාරියා
(ආ) ඇන්තන් පවුලොව්ච් චෙකොෆ්

iv. (අ) කොටළුවා
(ආ) ධර්මසේන හිමි

v. (අ) පාර තොට, ගහ කොල ද, වසාගෙන හැම අතින් වහින වැහි වහින වැහි නොපායන මුළු දවස
(ආ) භාව ගීත/ උයනක හිඳ ලියූ කවි/ ආවර්ජනා/ අමල් බිසෝ ගුරුළු වත/ අසශ්ඳා කව

2.

i. සකක් - හක් ගෙඩියක්
පාවා විවාහයේදී

හක්ගෙඩියක් හා සමාන ප්‍රියකරු මුහුණක් ඇති තම කුලයේ (ජාතියේ) හොද රූපයකින් යුතු වූ කොටළු දෙනත පෙන්වා විවාහ කර දෙමි යි කීහ.

ii. අභිප්‍රාය - බලාපොරොත්තුව
කම්මිත්තන - දාසියක්

බිසවුන් යහපත් යැයි එකග වී කුමාරයන්ට පුවත කියා බලාපොරොත්තුව විමසාගෙන එන්න දාසියට කියූහ.

iii. විපුලා - මහත්
මත වරණිඳු - මත් වූ ඇත් රජු

මහත් ගුණයෙන් යුත් මහත්මයනට පැමිණි විපත තැන්පත් නුවණින් යුතුවූ උත්තමයෝ දුරු කරති.මඩෙහි එරුණා වූ මත් ඇත් රජු ගොඩ ගැනීමට මහත් බල ඇති ඇත් රජෙකු මිස වෙන කවරෙක් සමත් වේ ද?

iv. තුලුන් - මේ තැනැත්තා
මුව විට පළල - කිසියම් වටකුරු භාජනයක මුහුනේ විෂ්කම්භය

එම්බල පුත්‍රය මේ තැනැත්තා දුටුවේ ද, මේ තැනැත්තා සිගා ඇවිදිනා පමණක් මුත් ගවුවක්, ගවුදෙකක්, ගවු සතරක් පමණ මුහුණේ විෂ්කම්භයෙහි පළල ඇති....,,

v. බමන - කැරකෙන
සාද තෙපුල් - වචන

කැරකෙන විදුලි පංකාවෙන් වායු ගැබ කැලබෙන හඬ මිස, එදා ඔබේ මුවගින් නැගුණා වූ සතුටු වචන මට ඇසෙන්නේ නැත.

3.

i.

- ගැමි ජීවිතය
- ආගන්තුක සත්කාරය
- අසරණ බව
- නිරහංකාරබව

ii.

- **තැඹිලි ගෙඩියක් කඩා පිළිගැන්වීම**
- **උපකාර සඳහා මුදල් බලාපොරොත්තු නොවීම**
- **හිතවත්කම දැක්වීම**

iii. **සිව්පද ආකෘතිය**

iv.

(අ) සතුටු පිරුණු දෑසින් යුතුව පිළිගැන්වීම
(ආ) සිද්ධිය මතක් වී ලැජ්ජාවට පත්වීම
(නැතහොත්)

i. **නාට්‍ය වේදිකාවේ රඟ දක්වන අවස්ථාවේ එය විස්තර විය යුතුය**
ii. **බීමටත්, වෙන වෙන නරක වැඩ වලටත්**
iii. **වෙන්ඩ,දෙන්ඩ,බදින්ඩ**
iv. **අයහපත් ක්‍රියා සඳහා දරුවන් යොමු වීමට ඇති අකමැත්ත**