

ලංකා ඉතිහාසය

I වන පත්‍රය (පිළිතුරු)

(01)	3
(02)	2
(03)	2
(04)	5
(05)	2
(06)	2
(07)	1
(08)	1
(09)	4
(10)	4
(11)	5
(12)	2
(13)	1
(14)	2
(15)	5
(16)	5
(17)	1
(18)	1
(19)	1
(20)	1
(21)	5
(22)	2
(23)	1
(24)	1
(25)	3
(26)	1
(27)	2
(28)	1
(29)	5
(30)	5
(31)	4
(32)	2
(33)	3
(34)	2
(35)	3
(36)	4
(37)	1
(38)	3
(39)	5
(40)	2

පිළිතුරු පත්‍රය

(02)

- I. දීපවංශය
- II. දික්සඳු සෙනවියා පිරිවෙනේ අධිපති මහානාම හිමි
- III. වංසත්ථජ ප්‍රකාශිතිය
- IV. යම් කිසි වස්තුවක , පුද්ගලයෙකුගේ , පුද්ගලයින් සමූහයකගේ පරම්පරා කතාවයි
 - o අනුරාධපුර යුගයේ ලියවී ඇත
 - o සිංහලෙන් ලියා පාලියට පරිවර්තනය කර ඇත
- V. මහා වංශය හා දීප වංශය කෙරෙහි අවධානය යොමු කර විස්තර කළ යුතුය

(03)

- o ප්‍රාග් ජනාවාස තිබූ බවට ඇති සාධක
- o විජයගේ සිට වරින් වර පැමිණි සංක්‍රමික කණ්ඩායම් වලින් ජනාවාස ව්‍යාප්ත වූ බව ආදී

(04)

- o අශෝක අධිරාජ්‍යා සමඟ පැවති රාජ්‍ය තාන්ත්‍රික සබඳතා
- o මහින්දාගමනය , දුමින්දාගමනය
- o ගෘහ නිර්මාණ , කලා ශිල්ප
- o සිවිවනක් පිරිසගෙන් යුත් බෞද්ධ සමාජයක් ඇති වීම

(05)

- o මහසෙන් රජු බලයට පත් වූ ආකාරය පිළිබඳව කෙටියෙන් හැඳින්වීමක්
- o මින්තේරිය ඇතුළු වැව් අමුණු ඉදි කරමින් වාර් කර්මාන්ත ක්ෂේත්‍රයට දැක්වූ දායකත්වය
- o ආගමික
 - සංසමිත්තාගේ පෙළඹවීම මත මහා විහාරය විනාශ කිරීම
 - නැවත බුදු දහම වැළඳ ගෙන ආගමික ස්ථාන ගොඩනැගීම

(06)

- VI. පනාකඩුව තඹ සන්නස
- VII. මොග්ගල්ලාන හා ලෝකිතා දේවිය
- VIII. බුදුල්තාගේ සහාය ඇතිව කේෂධාතු කාශ්‍යප ආදීන් පරාජය කර රුහුණේ බලය ලබා ගැනීම
- IX. නිරන්තරව චෝල ආක්‍රමණවලට මුහුණ දෙමින් සමීපතමයන්ද චෝලයන්ට එකතු වෙද්දී උපක්‍රමශීලීව රට රට අත්පත් කර ගැනීම

(07)

- i. අනුරාධපුර හා පොළොන්නරු යුග බිඳ වැටීම රජරට ශිෂ්ටාචාරය බිඳ වැටීමයි
 - o දේශගුණික විපර්යාස
 - o පස නිසරු වීම
 - o මැලේරියා වසංගතය
 - o පරාක්‍රමභාහුගේ විදේශ ප්‍රතිපත්තිය
 - o දුරවල රජුන් බලයට පත් වීම
 - o කාලංග හා පාණ්ඩ්‍ය අරගලය
 - o ආසන්නතම හේතුව වූ මාසගේ ආක්‍රමණ

(08)

- I. iii විජයභාහු

- II. මාසගෙන් රජරට මුදා ගැනීම
වන්දනානුගේ ආක්‍රමණය
- III. දළදා මන්දිරය දඹදෙණියේ ඉදි කිරීම
දඹදෙණි කතිකාවත
උපසම්පදා කර්මය නැවත පිහිටුවීම
බෞද්ධ පොත පත ලියවීම
- IV. මාසගෙන් රට මුදවා ගැනීම
විදේශ ආක්‍රමණිකයින්ට එරෙහිව කටයුතු කිරීම
බුදු දහම ස්ථාපිත කිරීම
සාහිත්‍ය සේවය

(09)

- I. ආර්යය චක්‍රවර්ති පාලකයින් 12 දෙනා නම් කර ඔවුන්ගේ කාර්යය භාර්ය පැහැදිලි කිරීම
- II. දේවානම්පියතිස්ස යුගයේ ඇරඹී ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පය වර්ධනය වී ව්‍යාප්ත වූ ආකාරය
- III. හයවන පරාක්‍රමභාහු රජුගේ අනුග්‍රහය යටතේ ඇති වූ සාහිත්‍ය ප්‍රබෝධය
- IV. කෘෂි ආර්ථිකය ක්‍රමයෙන් බිඳ වැටී වානිජවාදී ආර්ථිකයකට පදනම වැටීම
- V. මහානාග රජුගේ සිටි කාවන්තිස්ස රාජ්‍ය සමය දක්වා මාගම රාජ්‍යයේ දේශපාලන ආර්ථික හා ආගමික සංවර්ධනය