

1. தச்சனின் வீடு
2. A.C.G.S.அமரசேகர
3. எண்ணெய் வர்ணம்
4. இயற்கை வாதம், யதார்த்த வாதம்.
5. வறுமை நிலை
6. துன் சிங்களவர்கயின் ஒன்றிணைவு
7. தெகல் தொருவ
8. களனி விகாரை
9. வித்யாதாரக் குகை
10. மினார் அல்லது மினாரெட்
11. தேவேந்திர மூலாச்சாரியார்
12. காவி உடை
13. மாமல்ல புரம்
14. நைல் நதி
15. கிரேக்கம்
- 16.C
- 17.A
- 18.E
- 19.B
- 20.D
- 21.M.C.A.பெல்
- 22.ஜோர்ஜ் கீட்
- 23.சப்த நாரி பல்லக்கு
- 24.பொன்டி கோமி(ஐரோப்பா)
- 25.முகமூடி
- 26.மம்மி A
- 27.நிஸங்க மன்னன் B
- 28.விஜயன் வருகை C
- 29.எம்பக்க தேவாலயம் D
- 30.ஸிஸ்டைன் தேவாலயம் E
- 31.அவுக்கண புத்தர் சிலையின் உச்சிக் குடுப்பி இவ்வாறு அழைக்கப்படும்.இது கண்டிக்கால புத்தர் சிலைகளின் இருந்த வழக்கம்,தீச்சுடர் எனவும் கூறலாம்.
- 32.எகுப்தியர்கள் நீல நிறத்தைப்பெற பளன்படுத்திய ஒரு வகைக்கல்
- 33.இலங்கையின் ஆதிகால ஓவியர்கள் காணப்படும் குகை
- 34.கிரேக்கத்தில் காணப்படும் தூண் அமைப்பு
- 35.சித்ரா வலிய கண்டிக்கால ஓவியர்கள் ஓவியங்களை தொடராக வரையும் நுட்ப முறை
- 36.36-40 வரை பொருத்தமான விடைக்கு புள்ளி வழங்கவும்.