

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය

II පත්‍රය 12 ශ්‍රේණිය පිළිතුරු පත්‍රය

(01) .

1. IV	6. II	11. III	16. IV
2. V	7. IV	12. III	17. III
3. III	8. IV	13. II	18. I
4. II	9. V	14. II	19. III
5. III	10. III	15. II	20. II

(02) .

(අ) ලෞකික ඉතිහාසය ලේඛනගත කිරීමට දියුණු දේශීය සම්ප්‍රදායක් ශ්‍රී ලංකාවේ නොතිබීම.
උඩරට රාජධානියේ ලේඛනාගාරයට අයත් එකදු කඩදාසියක් හෝ තල්පත් ඉරුවක් හෝ සුරැකි ව ශේෂ ව නොමැති වීම.

(ආ) 02 යි.එක් පරපුරක් යටත් විජිත ඉතිහාසයද අනෙක් පරපුර දේශීය ඉතිහාසය කෙරෙහිද උනන්දු විය.

(ඇ) ලිපි ලේඛනවල නව ප්‍රවණතාවක් දක්නට ලැබේ. යටත් විජිත ඉතිහාසය ලියූ අතරම, ඔවුහු දේශීය ආයතන කෙරෙහි දැඩි උනන්දුවක් දැක්වූහ.

(ඈ) උඩරට ඉතිහාසය හදාරන විද්‍යාර්ථියාට, දිවයින පුරා විසිර ඇති දිරාපත් ලිය කියවිලි අතර තම සාධක සෙවීම සිදුකිරීම.

සම්පූර්ණයෙන්ම විදේශීය මූලාශ්‍ර ආශ්‍රයෙන් තම අධ්‍යයනය කිරීම.

(ඉ) නිර්දය විවේචනයක් → දැඩි ලෙස විවේචනය කිරීම

ලෞකික ඉතිහාසය → මෙලොව තොරතුරු

(ඊ)

- i. ලංකාවේ බ්‍රාහ්මී අක්ෂර භාවිතයේ කාලය ක්‍රි.පූ. තුන්වන සියවසේ සිට හත්වන සියවස ලෙස සැලකේ.
- ii. පසලොස්වක සියවසේ සිංහල අක්ෂර විකාශනය විය.
- iii. ක්‍රි.පූ තුන්වන සියවසේ සිට ක්‍රි.පූ පළමු සියවස දක්වා පූර්ව භාගය ලෙසත් හත්වන සියවස දක්වා අපර යුගය ලෙස සැලකේ.
- iv. පූර්ව බ්‍රාහ්මී යුගයේ ලක්ෂණ ඇත.
- v. ගල්ලෙන්වල කෙටු වාක්‍ය තිබේ.
- vi. අක්ෂර ගණනයක් ඇත.
- vii. බටහිර, දකුණ, නැගෙනහිර යන ඉන්දියානු ප්‍රදේශවල මේවා ඇත.
- viii. එකල ලංකාවේ සම්මිශ්‍රිත හෝඩියක් භාවිතා විය.

(03) . රචනාව

(04) .

(අ)

- i. ගුරුතුමිය සිසුන් සමඟ පුස්තකාලයට ගියාය.
- ii. අප ගී ගයද්දී ඇතැමෙක් නැටූහ.
- iii. නිවැරදි
- iv. සාගර පලන්සුරිය හෙවත් කේයස් රසවත් කවි නිර්මාණය කළේය.

v. දක්ෂ ගායකයෙකු වූ සුගත් නළුවෙක්ද විය.

(ආ)

- i. අක්කා විසින් සැමටම කේක් බෙදනු ලැබුවේය / ලද්දේය / ලදී / ලැබුණි / ලැබිණි
- ii. මිනිසුන්ට බිය වූ වන සතුන් විසින් තම පැටවු සභවා ගන්නා ලැබුවේය / ලද්දේය / ලදහ / ලැබූහ
- iii. ඔහු විසින් කතුරෙත් කොළ කැපෙයි / කපනු ලබයි / ලැබෙයි
- iv. සාමාජිකයන් විසින් නව ලේකම්වරයෙක් පත්කර ගනු ලැබුවේය / ලද්දේය / පත් කෙරුවේය / ලැබිණි / ලැබිණ
- v. හෙදිය විසින් රෝගී දරුවෝ සනසනු ලැබුවේය / ලද්දේය / ලැබුණහ

(ඉ)

- i. සිසුන්
- ii. දක්ෂයන්
- iii. ගුරුවරු
- iv. ආදෙකු
- v. ගොවියන්ය

(05) .

(අ)

- i. ඉච්ඡාභංගත්වය - බලාපොරොත්තු / ආශා කඩවීම
- ii. සාකලයයෙන් - සම්පූර්ණයෙන්ම
- iii. කුර්විකාව - තෙලිතුඩ / පින්සල

(ආ)

- i. බේබද්දා
- ii. වන්දි බට්ටයා
- iii. කවිය

(ඉ)

- i. ප්‍රධාන උත්සවය
- ii. රිද්මයානුකූල
- iii. ආවේණික
- iv. නොතිත්
- v. මණ්ඩල
- vi. මඩුලු

(ඊ)

- i. පහන් - එළිය වැටෙන
- ii. වන්ද්‍රයා
- iii. ඉදිකටු සිඳුර
- iv. මුවන්
- v. ඇතින්න
- vi. සුළඟ

(06) .

- i. පුරාතන - තද්ධිත
අභිරුචියෙන් - උපසර්ග
ප්‍රගුණ - උපසර්ග
- ii. ප්‍රවීණ - උපසර්ග
මහතාගේ - විභක්ති (සම්බන්ධ)
අතිවිශිෂ්ට - උපසර්ග
- iii. ඉමහත් - උපසර්ග
කළ - කෘදන්ත
නිතරම - නිපාත
- iv. මම - උත්තම පුරුෂ ඒක වචන
එද්දී - අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා
සුභද - උපසර්ග
- v. පොසොන් පෝය - විශේෂතා සමාස
දර්ශනීය - තද්ධිත
ඇත - නිපාත

(07) .

(අ)

- i. උණහසුලු අම්මට ඇගේ පැටියා මැණිකක්ලු
- ii. ඉණිමහට පයින් ගැසීම
- iii. ගිලී මලෙන් ඇත දත සුද්දෝ
- iv. කන්දක් විලලා මී පැටියෙකු වැදීම
- v. ලූලා නැති වලට කණයා පණ්ඩිතයා

(ආ)

- i. ඉතිරි පැතිරී යාම
- ii. බොරුවට හැඩීම
- iii. සත්‍යය වසන් කිරීම
- iv. නොසලකා හැරීම
- v. හොර රහසේම
- vi. උගුලකට හසුවීම / රැවටීම

(ඉ)

- i. පළමු පදය තේරුමක් ඇත. දෙවන පදයට තේරුමක් නැත.
- ii. පද දෙකම සමාන තේරුම් ඇත
- iii. පද දෙකම තේරුම් නොමැති වීම
- iv. පද දෙකම එකිනෙකට විරුද්ධාර්ථය
- v. පද දෙකම අර්ථ සහිත
- vi. පද දෙකම එකිනෙකට වෙනස් තේරුම් ඇත

(ඊ)

- i. නිදි කරනවා / නළවමින් නිදිකරනවා
- ii. අවමානය
- iii. පොල් ගානවා
- iv. ඉහළ කොටස

- v. සෙවනැල්ල
 - vi. විනාශ කරනවා / කපා දානවා
- (උ)
- i. පොල් මල් තලා රා වීමට පෙර ගත් සාරය
 - ii. රෝගියා
 - iii. සුදානම් කරනවා / පුද්ගුන මත තැබීම
 - iv. කමතේදී ගන්නා ආහාරය
 - v. කමත අතු ගැමට යොදා ගන්නා අතු රිකිලි එකතුව
 - vi. කමත

(08) .

- i. ඓතිහාසික මූලාශ්‍ර භූගෝලීය සාධක, වාග් විද්‍යාත්මක සාධක අනුව සිංහල භාෂාවේ ඉතිහාසය පරීක්ෂා කිරීමේදී, ක්‍රි.පූ. 6 වන සියවසට අයත් මධ්‍ය ඉන්දු ආර්ය භාෂාවන් සේ සැලකෙන මාගධි, අධිමාගධි, පාලි යන භාෂා කථා කරන ජනතාවක් ලංකාවේ ජනවාසය කර ගෙන ඇත. එය දීපවංසය, මහාවංසය, සීහලට්ඨ කතා ආදී ග්‍රන්ථ වල විජය කුමාරයා ඇතුළු පිරිස ලංකා දීපයට පැමිණීම වශයෙන් සඳහන් වේ.
- ii. ආර්ය
- iii. මාගධි, කථා
- iv. මු - දීර්ඝ පාපිල්ල
ලා - ඇලපිල්ල
ශ්‍ර - රකාරාංශය
- v. කෞතුකාගාරය
ඖෂධාලය