

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2016

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍ය

(01) .

1. II	11. I	21. IV	31. III
2. III	12. IV	22. IV	32. III
3. I	13. IV	23. II	33. III
4. III	14. I	24. III	34. II
5. III	15. III	25. III	35. II
6. III	16. II	26. IV	36. III
7. I	17. II	27. II	37. III
8. I	18. I	28. II	38. II
9. II	19. I	29. II	39. III
10. III	20. II	30. I	40. I

II පත්‍රය

(01) .

- i. (අ) ඉ, ඊ, ච, ඡ, ජ, ඤ, ය, ශ
(ආ) උ, ඌ, ප, එ, බ, හ, ම, ඩ, ඟ
- ii. (අ) ශබ්ද
(ආ) පණකුරු
- iii. (අ) ජනාකීර්ණ
(ආ) පැදුම් දිග
- iv. (අ) විධි ක්‍රියා
(ආ) පූර්ව ක්‍රියා
- v. (අ) සියළු මිනිස්සු සත්‍යගරුක විය යුත්තෝය.
(ආ) දරුවන් දෙමව්පියන්ට කීකරු වීම මැනවි.
- vi. (අ) ගෙන් + කම්
(ආ) කටු + අත්ත
- vii. (අ) නට
(ආ) පෑන්
- viii. (ආ) පාලකයන් විසින් ස්වකීය අභිමතය පරිදි අදහස් ප්‍රකාශ කෙරෙයි./ කරනු ලැබෙයි / ලබයි
(ආ) පරීක්ෂකතුමා විසින් අපි අමතන ලදිමු / ලද්දෙමු / ලදිමු

ix. (අ) විලිකුන් සුරත්පල

(ආ) රිච්මඩ්ල

x. (අ) පුංචි අම්මා

(ආ) ලොකු තාත්තා

(03) . පාරම්පරික සාහිත්‍ය නිර්මානවල සුවිශේෂී ස්ථානයක් ජනකතාව හිමි කර ගනී. ජනකතාවට ඕනෑම වයසකදී ජනතාව ආනන්දයට පත්කළ හැකිය. සමාජය ගෝලීයකරණයට පත්ව ඇතත් ජනකතාව සමාජ ඇසුරේ වර්ධනය වෙයි. ලොව විවිධ රටවල ජනප්‍රිය ජනකතා කලළුලි බසින්තේ මුද්‍රණ කටයුතු හා සන්නිවේදන ක්‍රම නිසයි.

(04) .

i. දකුණේ ඉන්දිය නාට්‍ය කලාවේ ආභාසයෙන්

ii. නාඩගම් හා නූර්ති මෙරටට ලැබීම.

නාඩගම් හා නූර්ති ද්‍රවිඩ භාෂාවෙන් නිෂ්පාදනය වීම.

iii. සිතාවක රාජසිංහ රජු ශිව ආගම් වැළඳ ගැනීම.

iv. ද්‍රවිඩ භාෂාවෙන්

v. හරිශ්චන්ද්‍ර , තෙරුක්කුත්තු

(05) . යවන්නාගේ නම :-කිත්සිරි මානවඩු

තනතුර :- ලේකම්

ලිපිනය :- සිංහල සංගමය

දිනය :-

ලබන්නාගේ :- ප්‍රධාන අමාත්‍යතුමා,
උතුරු මැද පළාත

ඇමතුම :- ප්‍රධාන අමාත්‍යතුමානි

මාතෘකාව :- පුස්තකාල පහසුකම් ලබා ගැනීම

අන්තර්ගතය :- පාසලේ දුෂ්කර බව , ශිෂ්‍ය සංඛ්‍යාව , සිසුන්ගේ කියවීමේ රුචිය,
පාසල් පුස්තකාල අඩු ලුහුඬුකම්

මේවා සකස් කර දෙන ලෙස ඉල්ලීම

ඉල්ලුම්කරුගේ අත්සන හා තනතුර

නැතහොත්

මාතෘකාව

විවිධ භාණ්ඩ යොදාගෙන කරන විවිධ භාණ්ඩවල නම්, අලෙවි කළ හැකි මාර්ග , ස්වයං රැකියාවක් ලෙස ව්‍යාප්ත කිරීම , ග්‍රාම සංවර්ධන සමිතියේ සහයෝගය බැංකු මූල්‍ය ප්‍රතිපාදන ලබා ගැනීම , ආකර්ෂණීය බව , සිත්ගන්නාසුලු භාෂාව , සකස් කරන්නාගේ නම සහ දිනය

III පත්‍රය

(01) .

- i. (අ) මහෙෂධ පඬිතුමා
(ආ) විෂ සහිත රා පොවා හා මස් මාංශ කැමට සැලැස්වීම
- ii. (අ) මහෙෂධ පඬිතුමාගේ වර පුරුෂයෙක්
(ආ) සියළු දඹදිව රජදරුවන් ඇතුළු සේනාව මියුළු නුවර වටකොට සිටින අවස්ථාවක උත්සවයක් පැවැත්වීම.
- iii. (අ) ජයෙහි ලොබ බැන්දේ
තමා විනා තනද සින්දේ
(ආ) වැත්තැවේ හිමි
- iv. (අ) අලුත් මුලාදැනි / පුවරුල
(ආ) බැද්දේගම
- v. (අ) විණාවේ තනක් සිදීම
(ආ) කෝට්ටේ යුගය
- vi. (අ) උපදේශන කවි / උපදේශාත්මක / උපහරන
(ආ) එක්වීම උක්දණ්ඩෙහි පැණි
වෙන්වීම යක්බෙරේ වද
- vii. (අ) ද විලේජ් ඉන් ද ජන්ගල්
(ආ) ඒ.පී. ගුණරත්න
- viii. (අ) ගුත්තිල පඬිතුමාගේ විනා නාදයට අනුව සුරංගනාවන් රාජසභාවේ රංගනය ඉදිරිපත් කළ අවස්ථාව
(ආ) රන් හා රසදිය එක්වූවා වැනි
- ix. (අ) කුරුණෑගල
(ආ) සමෝධානය
- x. (අ) මහෙෂධ පඬිතුමාගේ ගුණ මහිමය එළිදැක්වීම
(ආ) පද්‍ය 511

(02) .

- i. (අ) වූලනී බ්‍රහ්මදත්ත රජතුමා එක් සියක් රාජධානිවල රජ දරුවන්ට සහ වතුරංගනී සේනාවට
(ආ) හිස තල් ගෙඩියක් කපන්නා සේ
- ii. (අ) සිතුවමක් සේ
(ආ) ගජසෙන් සිතියම් ගජසිරි
- iii. (අ) නැගී සිටුව ආචාරිණි මා නොවැළුව - නැගී සිටුව
(ආ) සියලු පිරිස
- iv. (අ) නවසියක්
(ආ) සතුට වැඩි කරවන
- v. (අ) දුවන මුවන් දැක නොදමවී නෙළු පලා
(ආ) තල තලා