

ඉතිහාසය I, II

11 ශ්‍රේණිය

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2016

ඉතිහාසය I

ලකුණු දීමේ පටිපාටිය

01	(3)	21	(1)
02	(2)	22	(3)
03	(1)	23	(4)
04	(3)	24	(2)
05	(1)	25	(1)
06	(4)	26	(3)
07	(2)	27	(2)
08	(1)	28	(1)
09	(4)	29	(1)
10	(3)	30	(2)
11	(2)	31	(3)
12	(1)	32	(4)
13	(3)	33	(1)
14	(4)	34	(2)
15	(2)	35	(3)
16	(1)	36	(2)
17	(4)	37	(1)
18	(3)	38	(4)
19	(2)	39	(3)
20	(1)	40	(4)

ඉතිහාසය II

ලකුණු දීමේ පටිපාටිය

01. (i) A පරාක්‍රමබාහු රජු
B ඊන් එන්පල් බෙන්
C ගුහිලි මාර්කෝනි
D හෙන්රි ස්ටීල් ඕල්කට්තුමා
- (ii) 1. ශ්‍රීමත් අනගාරික ධර්මපාලතුමා
2. බුද්ධගයාව
3. මහා බෝධි සමාගම
4. සිංහල බෞද්ධයා
- (iii) 1. ශිව දේවාරය අංක 02
2. පොළොන්නරු රාජධානිය
3. හින්දු ආගම
4. ශිව දෙවියන් ඇදහීම උදෙසා

02. (i) ජෝන් පයිබ්ස්
හිපු ගොයිඩ්
රොබට් ඇන්ඩෘෆ්
- (ii) 1. ඉංග්‍රීසින්ගේ දැඩි වර්ධනකාරී ප්‍රතිපත්තිය
2. සටනේ අසංවිධානාත්මක බව
3. උඩරැටියන්ට දීර්ඝ කාලීන සටනකට අවශ්‍ය සම්පත් නොවීම
- (iii) 1. පිහිටීම
2. කුරුඳු වැනි වටිනා ද්‍රව්‍ය තිබීම
3. ත්‍රිකුණාමලය වරායේ ස්වභාවික ව පිහිටීම
4. ඊශාන දිග මෝසම් කාලයේ වැඩි හැවි ප්‍රමාණයක් ආරක්‍ෂා කිරීම
- (iv) 1. කෝල්බෘක් ප්‍රතිසංස්කරණ
2. රජයේ නව බදු ප්‍රතිපත්තිය

03. (i) වර්ගී මිෂනාරි සමාගම
 ඇමරිකානු මිෂනාරි සමාගම
 ලන්ඩන් මිෂනාරි සමාගම
 ටෙක්සාස් මිෂනාරි සමාගම
 බැප්ටිස්ට් මිෂනාරි සමාගම
- (ii) හෙන්රි ස්ටීල් ඕල්කට්තුමා
 පූජ්‍ය නික්කඩුවේ ශ්‍රී සුමංගල හිමි
 පූජ්‍ය රතමලානේ ශ්‍රී ධම්මාලෝක හිමි
 පූජ්‍ය වස්කඩුවේ ශ්‍රී විභූති හිමි
 පූජ්‍ය මිගෙට්ටුවත්තේ ගුණානන්ද හිමි
 අනගාරික ධර්මපාලතුමා
 දොන් ස්පෙට්ස් සේනානායක මහතා
 අමාරස් ද සිල්වා බටුවන්තුඩුවේ මහතා
 දොන් කරෝලිස් හේවාට්තාරණ මහතා
- (iii) බෞද්ධ පුවත්පත් මුද්‍රණය හා බෙදාහැරීම (බෞද්ධ මුද්‍රණාල පිහිටුවීම)
 පංච මහා වාද පැවැත්වීම
 පිරිවෙන් ආරම්භ කිරීම
 බෞද්ධ පාසල් ඇරඹීම
 දේශානුරාග හා ජාතිකානුරාග ඇති කිරීම
 බෞද්ධ පූජනීය ස්ථාන රැකගැනීම කටයුතු කිරීම
- (iv) ආරුමුගර් නාවලර්තුමා, පොත්නම්බලම් රාමනාදන් මහතා, පොත්නම්බලම් අරුනාවලම් මහතා, සිද්ධි ලෙඩ්ඩේ මහතා, ටී. ඩී. ජයා මහතා
- ★ හින්දු ශෛව පරිපාලන සභාව ආරම්භ කිරීම
 - ★ හින්දු අධ්‍යාපන සංගමය පිහිටුවීම
 - ★ හින්දු පාසල් ඇති කිරීම
 - ★ මුස්ලිම් ජනතාවට ඉංග්‍රීසි භාෂාව හා අරාබි භාෂාව ඉගැන්වීම
 - ★ මුස්ලිම් නේෂන් නම් පුවත්පත ඇරඹීම
 - ★ කොළඹ සහිරා විද්‍යාලය ආරම්භ කිරීම
 - ★ ටී. ඩී. ජයා මහතා මුස්ලිම් පාසල ලංකාවේ ව්‍යාප්ත කරවීම

04. (i) A කෝල්බෑක් ප්‍රතිසංස්කරණ
 B කෘෂි මැකලම් ප්‍රතිසංස්කරණ
 C ඩොනමෝර් ප්‍රතිසංස්කරණ
- (ii) 1. ස්වදේශීය කටයුතු
 2. කෘෂිකර්ම හා ඉඩම්
 3. පළාත් පාලනය
 4. සෞඛ්‍යය
 5. අධ්‍යාපන
 6. ගම්නාගමන හා පොදු වැඩ
 7. කම්කරු කම්මාන්ත හා වෙළෙඳාම්
- (iii) ★ ව්‍යවස්ථාදායක හා විධායක සභා පිහිටුවීම
 ★ උඩරට හා පහතරට පළාත් සඳහා ඒකාබද්ධ වූ පාලනය හඳුන්වා දීම
 ★ දිවයින පළාත් 5 කට බෙදීම
 ★ අතිවාරිය සේවා රාජකාරි ක්‍රමය අහෝසි කිරීම
 ★ රජයේ වෙළෙඳ ඒකාධිකාරිය අහෝසි කිරීම
- (iv) 1. ඩොනමෝර් ප්‍රතිසංස්කරණ තුළින් ව්‍යවස්ථාදායක සභාව ලෙස පිහිටවන ලද ආයතනය රාජ්‍ය මන්ත්‍රණ සභාව ලෙස හැඳින්වේ.
 2. රාජ්‍ය මන්ත්‍රණ සභාවේ සාමාජිකයින් ප්‍රධාන විෂය කාරක සභා 7 කට බෙදා පිහිටවන ලද ආයතනය විධායක කාරක සභාව ලෙස හැඳින්වේ.
 3. උගන්කම සහ වත්පොහොසත්කම මූලික සුදුසුකම හිමි සියලු දෙනාට ඡන්ද අයිතිය ඇතිවන්නේ වැඩි ස්ත්‍රී පුරුෂ දෙපක්‍ෂය විසින් අයිති ලබාදීම

05. (i) තේ - නලවාකැලේ
 පොල් - ලුණුවිල
 රබර් - අගලවත්ත
- (ii) බටහිර සංස්කෘතික අංග රට තුළ ඇති වීම හා නිවූ සංස්කෘතික ලක්ෂණ පිරිහීම
 ★ මධ්‍යසාර භාවිතය ව්‍යාප්ත වීම
 ★ ඉඩම් අහිමි ජනතාවක් බිහි වීම
 ★ සම්ප්‍රදායික ස්වයංපෝෂි ආර්ථික පිරිහීම හා දේශීය දැනුම පරිහානියට යාම
 ★ ගම් සභා වැනි ප්‍රයෝජනවත් ----- විනාශ වීම

- (iii) 1. මුදල් පරිහරණය වැඩි වීම
- 2. මුදලට ශ්‍රමය විකිණීමේ ක්‍රමයක් ඇති වීම
- 3. ධනපති හා දුප්පතුන් බිහි වීම
- 4. බදු ගෙවීම මුදලින් සිදුවීම
- 5. ඉතිරි කිරීමේ බැංකුව පිහිටුවීම
- 6. වාණිජ ආර්ථික රටාවක් බිහි වීම
- (iv) 1. ගමේ සියලු කටයුතු ගම් සභාවෙන් මෙහෙය වීම (සුළු ආරවුල්, වැව් වේලි අමුණු නඩත්තුව)
- 2. ගමේ සහයෝග හා සහජීවනය තුළින් එකමුතු ව මුදලින් තොරව ගොවිතැන් කටයුතු සඳහා ශ්‍රමය ලබාදීම
- 3. රටේ වැඩිහිටි පිරිමි සියලු දෙනා නියමිත දින ගණනක් ගම් ප්‍රදේශයේ පොදු වැඩ සඳහා එක් ව කටයුතු කිරීම

06. (i) සෙන්කඩගල නුවර උඩරට රාජ්‍යය
 ශ්‍රී වර්ධන පුරය කන්දෙ නුවර

- (ii) විජය රාජසිංහ
- රාජාධි රාජසිංහ
- කිරිති ශ්‍රී රාජසිංහ
- ශ්‍රී වික්‍රම රාජසිංහ

- (iii) ★ ගම ස්වයංපෝෂිත වීම
- ★ සමාජ සැලසුම් ක්‍රමයක් මත පදනම් වීම
- ★ සැලසුම් ක්‍රමය මත ආර්ථිකය හා වෘත්තීය කටයුතු පදනම් වීම
- ★ සැලසුම් ක්‍රමය මත අවාහ - විවාහ කටයුතු පදනම් වීම
- ★ දිග විවාහය, බින්න විවාහය, එක ගෙයි කෑම
- ★ අත්කම් ක්‍රමය පැවතීම
- ★ පවුල ප්‍රධාන ඒකකය වීම

- (iv) ★ ස්වයංපෝෂිත පාරිභෝජන ආර්ථිකයක් පැවතීම
- ★ වී ගොවිතැන සීමා වූ අතර කුරක්කන්, අමු, මෙහේරි, ඉරිඟු වැනි ධාන්‍ය බෝග වගා කිරීම
- ★ හෙල්මළු ක්‍රමයට වී වගා කිරීම
- ★ ගෙවතු බෝග වගා (කොස්, දෙල්, ගම්මිරිස්, සාදික්කා, කරදමුංගු, පුවක්, එළවළු හා පළතුරු බෝග) වගා කිරීම
- ★ යකඩ, දැව, ලෝහ හා ලාක්ෂ්‍ය කර්මාන්ත පැවතීම
- ★ සත්ත්ව පාලනය (කෘෂි කර්මාන්තයට හා පස්ගෝ රස ලබාගැනීමට)
- ★ පත් කර්මාන්තය දියුණු මට්ටමක පැවතීම

07. (i) ★ කෝට්ටේ
 ★ කන්ද උඩරට
 ★ යාපනය (ලකුණු 03)

(ii) දන්තුවේ සටන - ජේරෝ ලෝපේස්ද සුසා - I වන විමලධර්මසූරිය රජු
 බලන සටන - දොන් ජෙරනිමෝද අසවේදු - II වන රාජසිංහ රජු (ලකුණු 04)

(iii) ★ උඩරට ජනතාව රජුට සහාය දීම
 ★ රාජධානියේ ස්වභාවික පිහිටීම
 ★ උඩරටයන්ගේ ගර්ඵලා සටන් ක්‍රම
 ★ රජවරුන්ගේ උපායශිලි බව (ලකුණු 05)

(iv) ★ පෘතුගීසීන් මෙරටින් පලවාහැරීමට රජුට සහාය දිය යුතු ය.
 ★ වැයවන මුදල වෙළෙඳ ද්‍රව්‍ය වලින් ගෙවීමට රජු එකඟ විය යුතු ය.
 ★ ඇතුන් හැර වෙළෙඳ ඒකාධිකාරය ලන්දේසීන්ට දිය යුතු ය.
 ★ පෘතුගීසීන්ගෙන් අල්ලාගන්නා බලකොටුවල රජු අදහස් කරන්නේ නම් ලන්දේසි හමුදාව නතර කළ හැකි ය.
 (ලකුණු 06)

08. (i) ★ ජේෂ් කථිමාන්තය
 ★ යකඩ හා වානේ කථිමාන්තය
 ★ ගල් අගුරු කථිමාන්තය

(ii) 1. ජලරාමුව - රිචඩ් ආකර්සිට්
 2. යපස් උණු කිරීමේ විදුලි උදන - විලියම් සීමන්සි
 3. ආරක්ෂක ලාම්පුව - හම්ප්‍රිඩේව්
 4. දුම් බෝට්ටුව - රොබට් පුල්ටන්

(iii) ප්‍රවාහන ක්‍ෂේත්‍රය
 සන්නිවේදන ක්‍ෂේත්‍රය
 කෘෂිකර්ම ක්‍ෂේත්‍රය ආදිය

(iv) වතු වගාව සඳහා යන්ත්‍ර සූත්‍ර භාවිතය (කෝපි කෙටීමේ මෝල)
 මහා මාර්ග ඉදිකිරීම (මැකඩම් ක්‍රමය)
 කථිමාන්ත ශාලා ආරම්භ වීම

09. (i) පිනෝවා

වැනිසිය

පීසා

- (ii) 1. කොන්ස්තන්තිනෝපල් නගරය තුර්කි ජාතිකයන්ට යටත් වීම
- 2. වෙළෙඳාම දියුණු වීම හා නව ධනවතුන් පිරිසක් බිහි වීම
- 3. බුද්ධි ප්‍රබෝධය
- 4. පල්ලියේ ආධිපත්‍ය විවේචනය වීම ආදිය

- (iii) 1. ග්‍රීක ලතින් භාෂාවෙන් ලියවුණු පොත්පත් පරිශීලනය වැඩි වීම
- 2. ග්‍රීක හා ලතින් භාෂා ඉගෙනීම විලාසිතාවක් බවට පත් වීම
- 3. ඉතාලියේ ඩාන්ටේ, පෙට්රාක්, බොකැෂියෝ, එංගලන්තයේ සර් චෝමස් මුචර්, ප්‍රැන්සිස් බේකන්, විලියම් ෂෙක්ස්පියර් හා ප්‍රංශය ඉරාස්මස් වැනි ගත් කතාවරු රැසක් බිහි වීම

ආදි කරුණු ලියා විස්තර කර තිබීම

- (iv) 1. ලෞකික රසවින්දනය සඳහා ස්වභාවිකත්වයක මුල්තැන ගත් නිර්මාණ බිහිවීම
- 2. විත්‍ර කලාව මුල් කරගත් නගර බිහිවීම (ඉතාලියේ ජ්ලෝරන්ස්)
- 3. ආගමික තේමාවන් වෙනුවට ධනවතුන්ගේ රූප විත්‍රයට නැගීම
- 4. ලියනාඩෝ ඩාවින්චි, මයිකල් ආන්ජලෝ, රගායල් සැන්ඩි / මැසෙක්ෂියෝ, බොටිචි වෙල්ලි වැනි දක්ෂ කලාකරුවන් බිහි වීම ආදිය විස්තර කිරීම

10. (i) ලියනාඩෝ ඩාවින්චි / මයිකල් ආන්ජලෝ / රගායල් සැන්ඩි / මැසෙක්ෂියෝ / බොටිචි වෙල්ලි

- (ii) ★ පෘථිවිය ගෝලාකාර බවත් අනෙකුත් ග්‍රහයන් සූර්යයා වටා පරිභ්‍රමණය වන බව
- ★ ගුරුත්වාකර්ෂණ නියමය සොයා ගැනීම
- ★ ග්‍රහලෝක සූර්යයා වටා ඉලිප්සාසාර ව ගමන් ගන්නා බව සොයා ගැනීම
- ★ ආකාශ වස්තු නිරීක්ෂණය සඳහා දුරදක්නය නිපදවීම

- (iii) ★ වැඩ වසම් ක්‍රමය වෙනුවට වෙළෙඳාම දියුණු වීම
- ★ වෙළෙඳ කටයුතු පුළුල් කිරීම සඳහා රජයේ අනුග්‍රහය ලැබීම
- ★ දේශ ගවේෂණය නිසා නැව් මගින් වෙළෙඳ ද්‍රව්‍ය එහා මෙහා ගෙන යා හැකි වීම
- ★ මුදල් භාවිතය වැඩිවීම
- ★ බැංකු ක්‍රමය ආරම්භ වීම
- ★ කාසි, නෝට්ටු, චෙක්පත්, මුදල් අණකර භාවිතය වැඩි වීම
- ★ බැංකු මගින් ණයදීමේ ක්‍රමය ආරම්භ කිරීම
