

නිර්මාණකරණය හා ඉදිකිරීම් තාක්ෂණවේදය 11 ශ්‍රේණිය

පළමු කොටස

- 1. - (3) 2. - (1) 3. - (1) 4. - (4) 5. - (4) 6. - (4) 7. - (1) 8. - (4) 9. - (2) 10. - (1)
- 11. - (4) 12. - (2) 13. - (3) 14. - (1) 15. - (3) 16. - (4) 17. - (3) 18. - (4) 19. - (2) 20. - (2)

දෙවන කොටස

(01).1). තෝරා ගන්නා ලද ගැටළුවට අනුව පිරිවිතර ලිවිය යුතුයි. A තෝරා ගන්නේ නම් දැවයෙන් සැකසිය යුතුයි, පහසුවෙන් මේසය මත සවිකර ගත හැකි විය යුතුයි, වැඩ කිරීමේ දී මේසයට හානි නොවිය යුතුයි, අඩු වියදමකින් සැකසිය හැකි විය යුතුයි

2). බංකු අඩ ලියකට සමාන රූප සටහනක් නිදහස් අතීන්.

3). ප්‍රධාන ද්‍රව්‍ය ලෙස දැව හා ආදේශ ද්‍රව්‍ය ලෙස රබර්, පී.වී.සී, ලෝහ, ඇලුමිනියම්

4). නිර්මාණයේ කොටස් එකලස් කිරීමට පෙර වෙන් වෙන් වශයෙන් දක්වන නිදහස් අතීන් අදින ලද රූප

5). කියත- කොටස් කපා ගැනීම මුළු මට්ටම - සලකුණු කිරීම ආදී ලෙස

(02). 1) බර දරණ බර නොදරණ

2). ශක්තිය, ස්ඵායිතාවය, හැඩය, අලංකාරය, කල්පැවැත්ම, ආරක්ෂා සහිත බව, මානව ගතික විද්‍යානුකූල බව

3). වහල තහඩු, ඇස්බැස්ටස් ෂීට්

4). සජීවි භාර, අජීවි භාර, පාරිසරික භාර

(03). 1). කයිනොක්කු මුට්ටුව(කිබුල් තල්ල), අඩ පල මුට්ටුව, හැඩ පල මුට්ටුව

2) බදාම සකස් කිරීම, ලඹ කිරීම, තිරස් බව, ගඩොල් භාවිතයට පෙර තෙත් කිරීම, සුදුසු බැම් ක්‍රමයකට අනුව බැදීම, සුදුසු හා ගැලපෙන ගඩොල් තෝරා ගැනීම.

3) ජනේල පියන් සහ රාමු, දොර පියන් සහ රාමු, තිර බිත්ති ක්ලැඩින්, තරප්පු සහ තරප්පු අත් වැට, සිවිලිං තහඩු, අභ්‍යන්තර වෙන්කිරීම්, නාන කාමර කුටීර, පුර්වගත කවුළු, පැන්ට්‍රි කබඩ

(04) 1). පින්තාරු කිරීම, ඔප දැමීම, ලාක්ෂා කිරීම, ආස්තරණ යෙදීම

2). තෝරා ගන්නා ක්‍රමය අනුව ද්‍රව්‍ය හා උපකරණ නම් කිරීම

3). ගෙබිම උළු යෙදීම, කපරාරු කිරීම, ටොරා කොටා ඇතිරීම, ටොරාසෝ කිරීම, ස්වභාවික හා කෘතීම ගල් යෙදීම, දැව ඇතිරීම ආදී